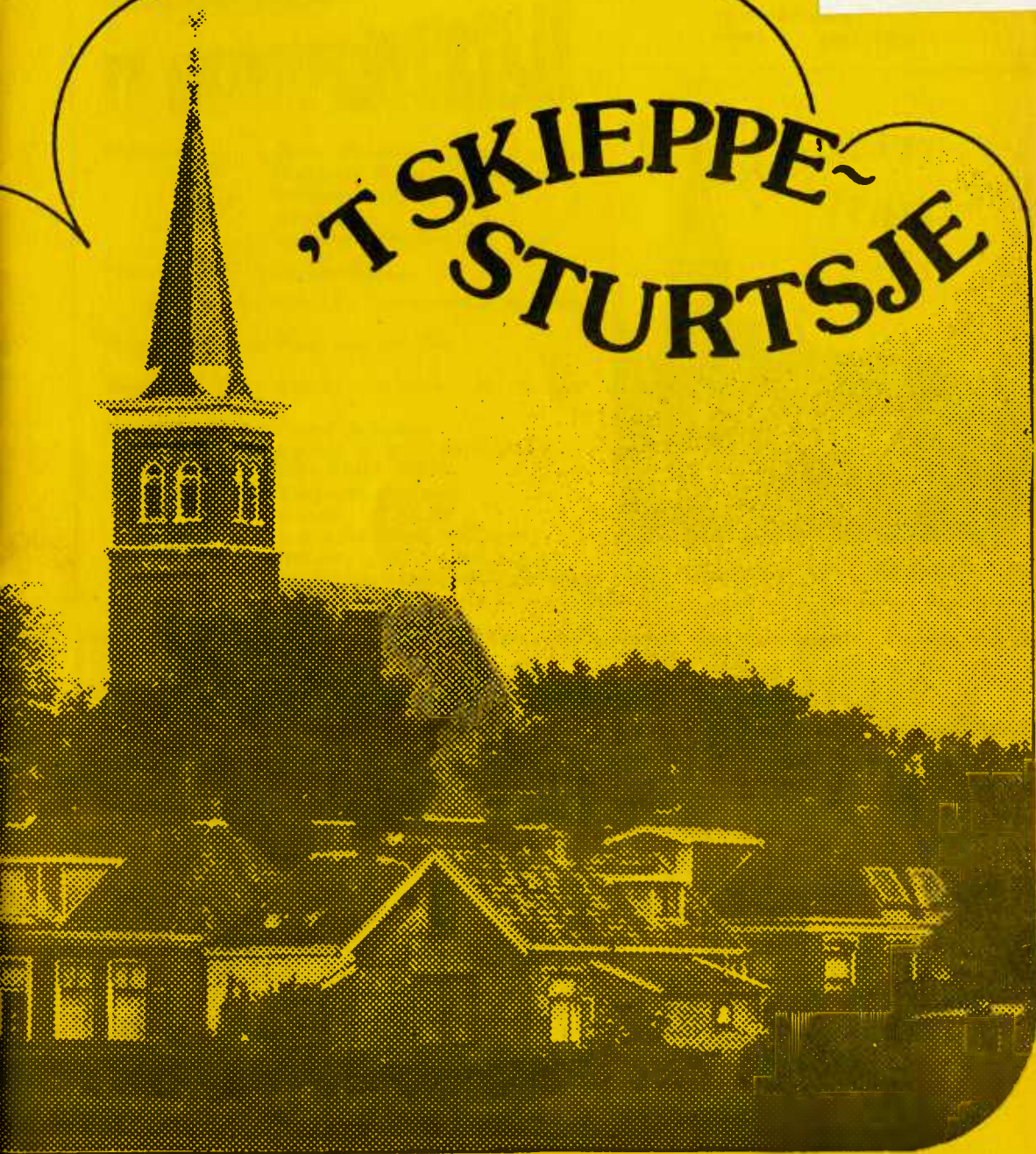


18-3-94

'T SKIEPPE- STURTSJE



doarpskrante fan tsjerkwert e.o.

COLORON

IT SKIEPPESTURTSJE

18-e jiergong
nûmer 3 - juni 1994

Redaksje : Ineke Feenstra-Sybesma
Richtsja Speerstra-Bakker
Gerben Wijnja
Joop Nota
Henk van der Zee

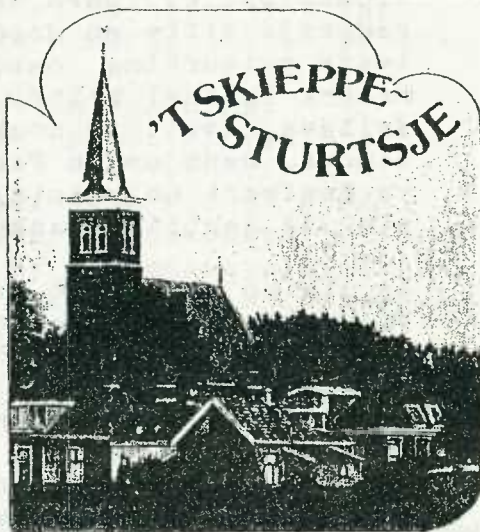
Typewurk : Gerben Wijnja
Gjettje Dijkstra-Van der Veen

Stinsilwurk : Henk van der Zee

Omslach : Albert van Lingen Jr., Wergea

Redaksje-adres: Ineke Feenstra
Singel 2, 8765 LL Tsjerkwert
(til. 05157-9277)

Bankrelaasje : Rabobank Boalsert
Gironr. 85.68.29
t.n.v. Rabobank Bolsward
Rek.nr. 3087.56.800 t.g.v.
It Skieppesturtsje, Tsjerkwert



doarpskrante fan tsjerkwert e.o.

Foarwurd fan de redaksje

Miskien ha jo dat dikke jubileumnûmer fan "It Skieppesturtsje" noch wol net iens hielendal út, mar hjir leit nûmer 101 al wer foar jim klear. Wy as redaksje binne nei alle drökte fan it 100ste nûmer, wer mei opstrûpte mouwen oan it 2e hûnderttal begongen.

Mar earst wolle we de "âld-Skieppesturten" en "ald-redaksjeleden betankje foar harren ynbring dy't se levere ha om ús hûndertste "Skieppesturtsje" dy ekstra's te jaan dy't by in jubileumnûmer hearre.

En as jo in jubileumnûmer ha, dan heart der ek in blomke by; wy fûnen dat de minsken dy't net yn 'e redaksje sitte en dochs elke kear harren belangeleaze meiwurking jouwe dat wol ferstjinne ha. Freark Schakel bringt de Singel altyd rûn, Bettie Jellema, doe't se noch yn Tsjerkwert wenne, de Himdyk, Dedzjum en Parregea en Hein de Haan bringt yn Boalsert ús krantsje rûn. Minsken ek fanôf dit plak ús hertlike tank dêrfoar.

As jim no miene dat dit it lêste betankje wie yn dit foarwurd, dan ha jo it mis.

Sa as jim al witte hâldt Sytske der nei de hûndert mei op.

Nijjiersdei doe't Sytske ta Skieppesturt fan it jier beneamd waard, hat in elk wol hearre kinnen, dat it ús tige spyt, dat se ôfskie nimt.

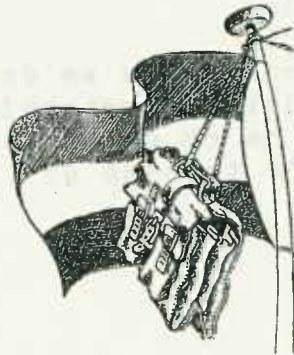
Mar nei 91 krantsjes kin je oars net sizze as: Sytske Dijkstra, tige tank foar al it wurk dast dien hast foar ús doarpskrante en as redaksjelid sis ik: Betanke foar de nocht en wille dy't we meielkoar hiene!



No hat Sytske, Henk yn it foarige nûmer wolkom hjitten en dêr slút ik my graach by-oan.

It krantsje is him net hielendal frjemd, want it stinselwurk die Henk al en hy sei in kear tsjin my: "fierder wurk sit der hast net oan wol?" Wy sizze hjir mar net folle op, it is faaks in ferrassing as je mei wat nijs begjinne.

Geslaagd?



Mei wat nijs begjinne moatte ek de bern dy't fan 'e legere skoalle ôfkomme. We winskje jim in protte sterkte en sukses ta.

Eksamentiid: wat in drokte en in spanning: punten telle, yn 'e krante en op 'e televysje sjen as je it goed makke ha.

We wolle jimme fan herte lokwinskje mei de goede útslach, en sukses winskje foar de takomst.

Mar earst komt de fakânsje. Wy as redaksje winskje jim allegear in hiele moaie fakânsje ta en as we thús bliuwe, of fuort gean, yn septimber begjinne we wer mei nije moed.

Kopy foar 15 septimber.

Ineke.



Van de dorpsomroeper

Als dorpsomroeper terugblikkend op vorig jaar. En vanwege de vele aanvragen in de regio en soms ver daarbuiten is dan ook eertijds wel gebleken dat het waarlijk een roeping was.

Nam afgelopen jaar deel aan wedstrijden van omroepers. Ik eindig nimmer bij de eersten. En dat hoeft ook niet meer. Ik ben erbij! Het zijn nu eenmaal mooie dagen!

Menigmaal hoor ik in de wandelgangen van ons plaatselijke etablissement op de Kade, dat ik nogal eens onzinnige voorstellen naar voren breng. Maar men bedenke zich wel dat je soms via de onzin tot de zin van iets kunt geraken. Velen van ons worden vaak slaaf van hun eigen gewoonten!

Wordt één die zwak is moede.
Een sterkere grijpt zijn hand.
De broeder steunt die broeder.
Zo blijft de liefde in stand.
Sluit vaster u aanéén.
Wees voor elk de minste.
Maar ook weer graag de meeste.
In liefdedienst alleen!!

April maand:

In het begin van de maand, Pasen = Evenals bijna 2000 jaar geleden waar de dood is overwonnen en sindsdien zijn de jubelkreten niet meer verstomd. De laatste vijand is overwonnen, als er ooit wat te vieren was, was het wel deze dag. Eendag die talloze mensen in leven en lijden en sterven tot troost is geweest. En terwijl de paasliederen alweer verklonken zijn hoop ik dat u en ik ons verdere leven de vreugde van de opstanding van onze Jezus Christus zult ervaren. die gebeurtenis is immers het keerpunt van het Evangelie.

En wat de toekomst bringe moge dat zullen wij ook dit jaar in vertrouwen moeten afwachten en daarom eindig ik met de woorden van het Johannes Evangelie hoofdstuk 3: "De wind blaast waarhenen hij wil, gij hoort zijn geluid, maar gij weet niet vanwaar hij komt en waar hij henen gaat."

Een wens voor u en mij:

Laat liefde en vertrouwen de basis zijn voor ons omgaan met elkaar. Het behoedt ons voor veel teleurstellingen!

Ik hoop dan ook dat ik een beetje een aangenaam mens zal zijn. Niet dat ik een heilige wil wezen want met sommigen van hen is het niet gemakkelijk te leven. Maar een oude zeur is helemaal niets! En vooral hoop ik dat ik mijn zegeningen zal blijven tellen!! Een voor Een!!!

24 maart 1994.

=De Heer is mijn Herder."

En als laatste ditmaal werd zeer onverwacht weg-
genomen mijn lieve vrouw en de kinderen hun lieve
mem en de kleinkinderen hun lieve beppe Wiepkje
Schakel-Miedema -oud 65 jaar-.

Waar ik aan toevoeg:

De mensen van voorbij, zij worden niet vergeten,
De mensen van voorbij zijn in een ander weten
Bij God mogen zij wonen daar waar geen pijn kan komen
De mensen van voorbij zijn in het licht, zijn vrij.

Als slot uit Harmonium Klanken:

Uit den ouden kerktoren dringt der klokken het geluid
Komt! Komt! Komt! het noodt u allen uit mengt uw
stemmen in de koren
Komt! Komt! Komt! en legt het aardse kruis neder in
des Heren Huis.

Wie er weenden, wie er baden. Daar werd traan en bee
verhoord. Rust daar bij der Heren woord wie vermoeid
zijt en beladen
Vliedt door al het gedruis vrede woont in Gode's Huis
Eenvoud, onschuld keert er weder in de ziel voor
God ontgloeit wat u nog aan d'aarde boeit.

Wederom van huis tot huis de hartelijke groeten van

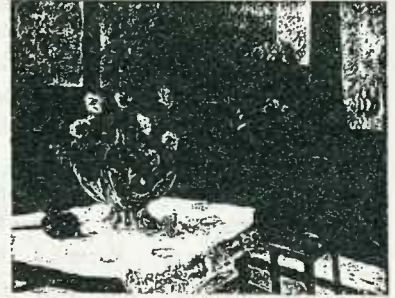
de Dorpsomroeper.



Illustraties bij het artikel over het leven van Paul Gauguin



- *Gauguin voor zijn ezel.
Fragment van een doek uit
1885.*



- *Interieur van het huis van
de kunstenaar in Parijs.
(1881)*
- *Stilleven met paardehoofd
(1885) Een
programmatische
samensmelting van Griekse
en Japanse elementen
doordat het paardehoofd op
een Grieks voetstuk
geplaatst is tegenover een
Japanse marionet en
waaiers.*



- Eigenlijk doen we het werk van Gauguin enorm tekort door de schilderijen in zwart-wit af te drukken. Het kleurgebruik is namelijk zeer essentieel voor zowel de schilder als de stroming waartoe hij behoort. Mocht U gefascineerd zijn geraakt vraagt U dan in de bibliotheek eens naar het boek Gauguin van Alan Bowness

Paul Gauguin

Het levensverhaal van een tijdgenoot en vriend van Vincent van Gogh

Had ik het de vorige keer over Vincent van Gogh, deze keer dan een beknopt levensverhaal van een tijdgenoot en vriend van Vincent van Gogh: Paul Gauguin. Het aardige voor een schrijver over bovengenoemde schilders is, dat ze zo'n enorm beroerd leven hebben gehad: armoe, ziekte, mislukte liefdes, miskenning, (poging tot) zelfmoord, het kan niet op.

Er valt in ieder geval meer over te vertellen dan over de schilder die bij z'n moeder woont, om acht uur achter z'n schildersezelt zit en in de namiddag een stukje gaat hardlopen of fietsen.

Maar zonder flauwekul, wie zich echt zou kunnen verplaatsen in hun verschrikkelijke levensomstandigheden, grotendeels gecreëerd door hun zogenaamde roeping, zou weinig plezier beleven aan hun biografie, men zou er zelfs eerder depressief van (moeten) raken, maar gelukkig(?) dringt het meeste leed van anderen niet tot ons door en wordt het al dan niet vermaak of tijdverdrijf.

Stuurmansleerling

Zo ook het leven van Paul Gauguin, die werd geboren op 7 juni 1848 te Parijs, maar wegens politieke omstandigheden verhuisde het gezin in 1849 naar Peru (waar Paul z'n grootmoeder was geboren en er invloedrijke familie had), maar tijdens een tussenstop overleed Pauls vader aan een hartinfarct zodat z'n moeder met twee kinderen voor zichzelf moest zorgen in Lima. In 1855 keerden ze weer terug naar Frankrijk.

Na z'n schooltijd (in een pensioen) wilde Gauguin marine-officier worden maar hij werd niet toegelaten tot de opleiding. Tenslotte werd hij stuurmansleerling op de koopvaardij en bevoer de Atlantische en Grote Oceaan. In 1868 vervulde hij zijn dienstplicht bij de marine en maakte de Frans-Duitse oorlog (1870-1871) op zee mee. Toen hij op 23 april 1871 gedemobiliseerd werd, had hij genoeg van het leven op zee, maar beheerste verder geen vak zodat hij werkloos werd.

Z'n moeder was intussen in 1867 overleden en op aanraden van z'n voogd, de bankier Arosa, ging hij op de beurs werken bij een effectenmakelaar waar hij aardige succesjes boekte. Bij Arosa leerde Gauguin z'n toekomstige vrouw, de Deense Mette Gad, kennen waar hij in 1873 mee trouwde.

Schildervirus

Al voor zijn huwelijk was hij geïnteresseerd geraakt in de kunst en was wat begonnen te tekenen en te schilderen. Arosa, z'n voogd, was een enthousiast verzamelaar van eigentijdse kunst en Gauguins kantoor lag in de Rue Lafitte waar zich ook een aantal belangrijke Parijs galleries bevonden waar hij op weg van en naar z'n werk door werd aangetrokken. Zo langzamerhand kreeg het virus hem te pakken en werd hij een gedreven zondagsschilder, die al spoedig in contact kwam met de (nu) beroemde impressionisten als Pissarro, Monet, Renoir etc.

In 1883 gaf Gauguin z'n baan als beursmakelaar op. Nu was dat op zich misschien niet al te moeilijk daar de beurs in 1882 volkomen ingestort was en waarbij hij niet alleen veel geld had verloren maar ook z'n positie. Een nieuwe baan was hem nog niet aangeboden. In ieder geval moest hij nu met schilderen in z'n levensonderhoud voorzien wat niet gemakkelijk, zonet onmogelijk was. Tenslotte had hij met z'n vrouw ook nog vijf kinderen geproduceerd. Mette, z'n vrouw, stelde dan maar voor om naar Denemarken te gaan. Eenmaal daar kwam Gauguin al snel in botsing met de familie van z'n vrouw, vooral door z'n eigenzinnigheid. Als vertegenwoordiger van een Franse zeilmakerij was er geen droog brood te verdienen. Ook een tentoonstelling van z'n schilderwerk leverde geen enkele weerklink op.

Teleurstelling

Tenslotte keerde hij na een half jaar terug naar Frankrijk met z'n zoon Clovis. Z'n vrouw bleef met vier kinderen achter in Denemarken en voorzag door middel van vertaalwerk en Franse lessen in haar eigen onderhoud. Deze toestand zal voor haar een nog grotere teleurstelling zijn geweest dan voor hem: zo was ze getrouwd met een succesvolle beursemployé en zo was ze de vrouw van een werkloze amateurschilder die nog geen droog stukje brood kon verdienen. Weg status, geld en gezinsgeluk. Paul Gauguin had tenminste z'n zogenaamde roeping nog, hoewel ik het betwijfel of hij daar zo blij mee moest zijn.

In 1887 na jaren van armoede en weinig succes besloot hij met een vriend naar Panama te vertrekken. Hij schreef: *"Ik vertrek op 10 augustus en heb slechts voldoende voor de reis en zal in Amerika zonder geld aankomen. Wat ik er denk te doen, weet ik zelf nog niet, maar boven alles moet ik Parijs verlaten dat voor een onbemiddeld mens een woestijn is. Mijn reputatie als kunstenaar groeit met de dag, maar ondertussen heb ik soms drie dagen niets te eten, wat niet alleen m'n gezondheid maar ook m'n energie ondermijnt. Ik ga naar Panama om er als een inheemse te leven."*

Maar Panama werd alweer geen succes en door zich een paar weken als arbeider aan het Panamakanaal (niet het huidige maar een onderneming van Ferdina de Lesseps in 1887-1889 dat op een complete mislukking uitliep en het faillissement van de maatschappij betekende) konden ze de reis naar het eiland Martinique betalen waar ze direct na aankomst hun horloges moesten verkopen om in ieder geval de eerste dagen voedsel en onderdak te kunnen kopen.

Maar in augustus kreeg Laval, z'n vriend, koortsaanvallen en Gauguin dysenterie. Met behulp van het geld van een vriend in Frankrijk kan hij weer terugkeren naar Frankrijk.

De kleuren van z'n schilderijen waren door dit verblijf krachtiger geworden en er was nu een eerste teken van een splitsing met het impressionisme van Monet en z'n vrienden.

Van Gogh

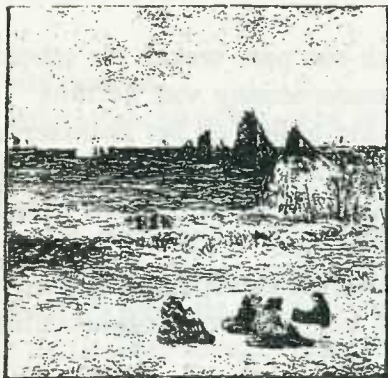
In de winter van 1888 verhuist Gauguin naar Arles in Zuid-Frankrijk waar hij bij Van Gogh gaat wonen. Het is het begin van het bekende verhaal van Vincents afgesneden oor(lel).

Doordat ze twee tegengestelde karakters hebben, is er een voortdurende botsing. Vincent noteert dan ook dat zij het voortdurend op een uiterst onaangename manier met elkaar oneens zijn.

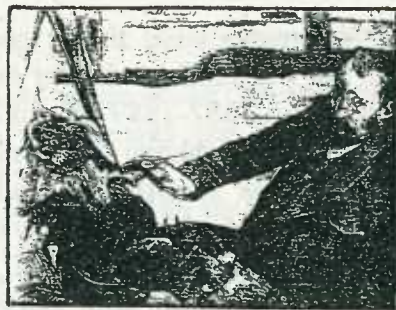
Op een nacht in december 1888 wordt Gauguin een paar keer wakker omdat Vincent over hem gebogen staat en hem met afwezige blik aanstaart. (Ik had gelijk de trein naar huis genomen, maar dit terzijde.) Op de avond van 25 december verlaat Gauguin het huis om een wandeling te maken, maar Vincent loopt hem achterna en bedreigt hem met een scheermes. Gauguin besluit daarop in een hotel te overnachten. Terug in z'n gele huis snijdt Vincent zich de linker oorlel af (niet het hele oor) en laat dit overhandigen aan Rachel, een hoertje uit een bordeel waar hij regelmatig komt. Misschien een vreemd gebaar van genegenheid? In ieder geval een luguber cadeau. Als Gauguin de volgende dag z'n spullen wil ophalen en een samenscholing voor Vincents huis ziet, komt hij erachter wat er gebeurd is. Hij zorgt ervoor dat Vincent wordt opgenomen in een hospitaal. Zelf neemt hij de trein naar Parijs waar hij bij een vriend onderdak vindt.

Tahiti

In 1890 staat voor hem vast dat hij de rest van zijn leven wil slijten op Tahiti en om het geld voor de overtocht en het leven daar bijeen te brengen, besluit hij in 1891 een openbare verkoping te organiseren van zijn eigen werk. De dertig schilderijen brengen slechts 9350 frank op, 310 per stuk.



- *Het strand bij Dieppe (1885)*



- *Vincent van Gogh in z'n atelier in Arles (1888)*



- *Nachtcafé in Arles (1888)*



- *'EA HAERA IA OE' of GA WEG! (1893)*



- *Stillevens met drie jonge hondjes (1888)*



- *Vrouw met twee kinderen (1901)*

In april 1891 arriveert Gauguin op Tahiti waar z'n kapitaaltje al snel uitgeput raakt en ondanks eerdere beloften van vrienden en kunsthandelaars wordt er uit Frankrijk geen cent (of franc) overgemaakt. Bovendien wordt hij ook nog eens ziek.

In maart 1893 verklaart het Ministerie van Binnenlandse Zaken zich bereid de kosten voor repatriëring van de heer Gauguin, noodlijdend schilder op Tahiti, voor zijn rekening te nemen en zo komt hij op 1 september 1893 al weer in Parijs aan. Gelukkig voor hem overlijdt er een oom die hem ongeveer 9000 franc nalaat. Hij is voorlopig even uit de geldzorgen. Van de schilderijen uit Tahiti en Bretangne wordt een expositie gehouden bij kunsthandel Durand-Ruel. Financieel is deze niet succesrijk. Ook de kritieken zijn gereserveerd, zomet afwijzend. De wat excentrieke Gauguin, die zich o.a. zeer opvallend kleedt, laat zich er echter niet door ontmoedigen.

Vechtpartij

Op 25 mei 1894 gebeurt er iets wat in z'n leven nog voor vele nare uren zal zorgen. In Concarneau (in Bretangne ten zuidoosten van Brest) komt het tot een vechtpartij met enkele matrozen die de spot drijven met de Javaanse metgezellin van Gauguin, Annah, die hij overigens in Parijs ontmoet had. *"Men wierp stenen naar ons."* vermeldt Gauguin. *"Ik heb een stuurman die mij aanviel twee stompen gegeven, daarop heeft hij de bemanning van zijn schip erbij gehaald en stortten 15 man zich op mij. Mijn been is vlak boven de enkel gebroken."*

Eind augustus komt de zaak voor de rechter, waarbij Gauguin een schadevergoeding voor 600 francs wordt toegekend. *"Ik moest 475 franc voor de dokter en 100 franc voor de advocaat en alle andere onkosten betalen die een ziekte in een hotel met zich meebrengt. Daarom ben ik nu volkomen blut."*

Tot overmaat van ramp had hij ook nog ruzie met Annah gekregen. Zij ging nu terug naar Parijs en haalde alles wat maar enigszins waarde had uit z'n atelier. Het stond voor hem vast dat hij Frankrijk nu voorgoed zou verlaten en de rest van z'n leven op Tahiti zou slijten.

Tweede verkoping

Voor de tweede keer werd er een openbare verkoping van z'n werk georganiseerd, maar na aftrek van onkosten en met het oog op de talrijke terugverkopen waartoe hij zich bij gebrek aan voldoende hoge biedingen gedwongen zag, hield hij nog geen 2000 franc over. Toch scheept hij zich op 3 juli in Marseille in en op 8 september komt hij op Tahiti aan. Maar daar is het leven ook hard. Geplaagd door geldzorgen gaat het ook met z'n gezondheid bergafwaarts. Z'n gebroken been van

de vechtpartij in 1894 speelt hem voortdurend parten. *"De pijn aan m'n gebroken been is bijna ondraaglijk, ik heb twee open wonden en de dokter slaagt er niet in ze te helen, wanneer het donker wordt houden hevige buikkrampen me wakker."* In maart bereikt hem het bericht dat z'n lievelingsdochter Alice in Kopenhagen aan een longontsteking is overleden.

Beproevingen

Door alle ellende doet hij een poging tot zelfmoord. *"Ik heb mezelf willen doden, ik heb me in het gebergte verborgen gehouden en mieren hadden mijn lijk moeten opvreten, ik had geen revolver maar arsenicum dat ik, terwijl ik aan de uitslag leed had opgespaard. Misschien is de dosis te sterk geweest of heeft het voortdurend overgeven de werking van het gif teniet gedaan, ik weet het niet. In ieder geval ben ik na een nacht verschrikkelijk lijden tenslotte weer naar huis gegaan."*

Hoewel men in het leven geen keus heeft, alles gaat zoals het gaat, zou men zich af kunnen vragen of hij nog schilder zou zijn geworden als hij had geweten voor wat voor beproevingen dit hem zou stellen, maar aangezien leven en werk één zijn, is dit natuurlijk een volkomen overbodige vraag.

Ondanks alle beproevingen blijkt hij schilderen in z'n karakteristieke stijl met heldere kleuren en relatief grote kleurvlakken; de persoonlijke ellende is er niet aan af te zien.

Even heeft hij het financieel ruimer als hij een baantje bij de Franse overheid in Papeete krijgt, maar als er bij verkoop in Frankrijk wat verkocht is en het geld op Tahiti aankomt, zegt Gauguin direct z'n baan op en wijdt zich weer geheel aan de kunst.

Hartaanval

In september 1901 vestigt hij zich op de Marquesas eilanden waar het leven goedkoper is. Maar hier krijgt hij het (weer) aan de stok met het koloniale bestuur en ook de pijn aan z'n benen vergt veel van zijn krachten. Pastoor Vernier schrijft aan Charles Morice: *"Hij had verschrikkelijke pijn aan zijn benen die helemaal rood en overdekt waren met eczeem. We hadden een gesprek om hem af te leiden van z'n pijn en hij sprak op bewonderenswaardige manier over z'n kunst."*

Op 8 mei 1903 overlijdt hij aan een hartaanval, net bezig hoger beroep aan te tekenen tegen een gevangenisstraf van drie maanden voor laster.

In 1906 begint met een grote tentoonstelling van 227 werken in Parijs de ommekeer en de roem van Gauguin.

Gerit Wijngaarden

Folkshegeskoalle Schylgeralân

Badwei 71, 8896 JB Hoarne (Skylge), Hoorn (Terschelling), Till. 05620-8954

SIMMERKAMPEN OP SKYLGE

Al jierren lang wurde der op'e Folkshegeskoalle Schylgeralân op Skylge simmerkampen foar de jongerein organisearre.

Yn it koart gearfette binne de kommentaren fan jongeren dy't al earder mei west ha: "De kampen binne oars as oare kampen", "De kampen binne aktyf, spannend romantysk, lekker, yn it Frysk, en sy wurde hâlden op it moaiste eilân fan Nederlân", "Boppedat wurde de programma's yn'e wike sels definityf fêstlein, sadat der ek rekken hâlden wurdt mei it waar en de winsken fan de groep".

Der binne dit jier trije simmerkampen:

Fan 1 oant 6 augustus foar jonges en famkes fan 10
en 11 jier.

Fan 8 oant 15 augustus foar jonges en famkes fan 12
en 13 jier.

Fan 15 oant 20 augustus foar jonges en famkes fan 14
en 15 jier.

Opjefte en ynformaasje:

Dhr. T. Hokwerda, till.

05110-73039, nei 19.00 oere.

Folkshegeskoalle Schylgeralân,

till. 05620-8954.



Herinneringen aan Tjerkwerd

(2)

Opgetekend uit de mond van HARMEN DE HAAS
(geb. Eemswoude 2 juli 1901.)

Op Eemswoude hebben wij gewoond tot ongeveer mijn zevende jaar, dus de eerste jaren moest ik naar school in Tjerkwerd; de Chr. school bij Master Quarre.

De korste weg was vanzelf over 't land, zodat wij op de Singel uitkwamen, langs de plaats waar nu Fokke Gietema woont. Dan naar de Waltaweg, die toen nog "De Syl" heette. Op een keer stond daar een kar met jarre, met zo'n soort schuif of kraan aan de achterkant, en ik kon het niet laten die schuif open te zetten; prompt kreeg ik een dikke straal van dat spul over me heen, en moest weer terug naar huis, want zó kon je niet naar school.

Ja, ik moest het de volgende dag wel vertellen, en kreeg ook wel straf. Namen van de kinderen die bij mij op school zaten: ik herinner mij Harmen de Boer, Roel de Jong, en ook een heel lief meisje, dat was Doutsje Bosma, woonde zij niet op de "Ald Hang"? Ook Sietske de Jong herinner ik mij, en Harmen van Rijs, de zoon van de dominee; we haalden samen graag wat kattenkwaad uit! In de tuin van de dominee hingen zulke lekkere appeltjes aan de bomen.

Vanaf it "Ald Hiem" kon je daar makkelijk bij, en we hebben er menig van geproefd.....

Ook Johannes Deelstra herinner ik mij heel goed, maar dat was van de jaren dat wij in Tjerkwerd woonden in het "Heechhûs".

Dat zal omstreeks de jaren 1910-1912 geweest zijn. De Jong was schoenmaker en postbode. In het vorige verhaaltje heb ik de naam Jaarsma genoemd als zijnde de politieman van het dorp, maar volgens mij moet het Feenstra geweest zijn.

Wij verhuisden naar Rytseterp toen ik ongeveer 12 jaar was, naar de dubbele arbeiderswoningen die op het erf van Gietema stonden.

Wij hebben er vorig jaar nog een bezoekje gebracht; ook daar is veel veranderd! Vanaf Rytseterp gingen we ook een stukje door het land om op de dyk te komen, als we naar school moesten, en met nieuwjaarsdag liepen we naar Baburen, daar kreeg je bij de eerste boerderij vanaf de Bolswarderweg een dubbeltje als je vóór twaalf uur kwam om lok en seine te wensen. Ik weet niet meer hoe die boer heette, misschien was het Zijsling?

De eerste tijd woonden wij op Rytseterp in het rechtse huisje, (van de boerderij af gezien) en links woonde Folkert Folkertsma, de pake fan Haije Kooijenga van moeders kant. Nadat Folkert was gestorven wilde mijn vader Jetze de Haas graag naar het linker huisje verhuizen, omdat daarbij een lapje grond was waar hij een geitehok kon plaatsen. In het rechter huisje kwam toen de familie Teake Kooijenga te wonen.

Haye was toen geloof ik een jaar of vijf. Het zal in 1921 geweest zijn; ik was toen al het huis uit.

Eerst naar boer Douwe Postma op Schettens en daarna bij een vrachtschipper met verschillende ladingen op en neer varend van Friesland en Groningen naar Amsterdam. Zo ben ik in Haarlem terechtgekomen, ook een poos in Rotterdam gewerkt en gewoond en uiteindelijk toch weer naar Haarlem.

Mijn ouders zijn later naar Baburen verhuisd, maar ik heb daar nooit gewoond. Pier Zijsling zowel als Piet Tolsma zullen ze nog wel gekend hebben.

Hartelijke groeten aan alle lezers van:

Harmen de Haas,
"de Molenburg" kamer 216
Groningenlaan 12
2036 EN Haarlem.

tel. 023 33 50 72

Berjochtsje fanút Huylckenstein

Achte betsjoe It Skieppesturtsje.

Fan herte lokwinske mei it 100ste Skieppesturtsje. Ik ha it mei niget lêzen, dy âlde bekinden, ik ha se allegearre kinnen. Harmen de Haas, Bart en Hylke Speerstra, Haye en Hinke Kooyenga...

En hjir yn Huylckenstein wolle se it allegearre lêze. Frou Walinga har man wie alear master fan de Kristelike skoalle. Wy stjoere fan ús beide in bydrage. Mei de groetnis út Huylckenstein

Anna de Jong- Boersma
en

Mefr. Walinga-Brouwer

Eensgezindheid

Als oud inwoner van Tjerkwerd en oud lid van het korps, las ik in het 100ste Skieppesturtsje, dat de vereniging "Eensgezindheid" in grote moeilijkheden komt door te weinig leden.

Dat is heel erg, een dorp zonder muziek!!!

Waar zijn de jongeren van de vroegere muzikanten, zoals de bekende namen Schukken, Zijsling, Postma, Speerstra, Gietema enz?

Toch zijn er in Tjerkwerd begaafde muzikanten komen wonen, zoals D. v.d. Veen hoorn, H. Heeringa hoorn, K. Nieboer bas en zijn vrouw S. Fritsma trompet.

Beste muzikanten probeer het om "Eensgezindheid" weer in de oude staat te herstellen.

Dat hoop ik van harte: 't was er altijd gezellig.

Vriendelijk groeten
B. Burghraef

Stichting It Waltahûs

DORPSGENOTEN,

De stichting "Doarpshûs It Waltahûs" is per 1 maart j.l. begonnen, de exploitatie te doen met vrijwilligers.

Vele dorpsgenoten hebben zich hier toen voor aangemeld. De mensen die zich opgegeven hebben voor klusjes etc. staan nog even in de "wachtkamer". De bar/keuken en schoonmakers zijn ingedeeld per twee personen. De nieuwe schema's zullen ongeveer eind juni worden gemaakt.

Het gaat tot nu toe volgens onze inschatting "uitstekend" en wij hopen dan ook dat dit zo door zal gaan, ondanks de vele dingen die op ons afkomen en geregeld moeten worden. Het is voor het stichtingsbestuur ook allemaal nieuw.

Alle vrijwilligers tot nu toe "Bedankt!"

Eventuele nieuwe mensen die ook vrijwilliger willen worden kunnen zich aanmelden bij het bestuur, want hoe meer mensen hoe minder vaak men hoeft aan te treden. Vooral de schoonmaakploeg kan nog wel wat versterking gebruiken.

De definitieve tekening van de verbouwing is klaar. De subsidie-aanvraag komt op 28 juni in de gemeenteraad aan de orde. Na een positief besluit worden de overige subsidie-aanvragen verstuurd. Na hiervan positieve berichten te hebben ontvangen kunnen wij daadwerkelijk met de organisatie van de verbouwing beginnen.

Te zijner tijd zult u hierover verder worden geïnformeerd.

Het stichtingsbestuur van
Doarpshûs It Waltahûs.

Zorgtoewijzing ZW.Friesland

Per 1 juni 1994 gaat het Buro Zorgtoewijzing (BZT) in de regio Zuidwest Friesland van start.

De indicatiecommissie voor verpleeghuizen en verzorgingshuizen gaat hieronder vallen. Ook het voormalige project Centrale Intake (nu gevestigd in Koudum) gaat in het BZT op.

Dat wil zeggen dat aanvragen voor de indicatiecommissie en voor de hulp in de thuissituatie via het centrale nummer van het Buro Zorgtoewijzing dienen binnen te komen.

Om in de eerste fase verwarring te voorkomen:

Indicatiecommissie,

**per 1 juni bereikbaar onder het nummer: 05150-26276,
Buro Zorgtoewijzing Zuid-west Friesland,
Stationsstraat 5
8601 GB Sneek.**

Ook alle vragen om thuiszorg komen per 1 juni binnen op dit centrale nummer: 05150-26276.

Dit betekent dat onder de vermelding **Kruiswerk** en **Thuishulp** (gezinsverzorging) in de rubriek moet worden toegevoegd:

voor hulpaanvragen bellen 05150-26276, Buro Zorgtoewijzing Zuid-West Friesland

Heeft u vragen omtrent deze bekendmaking, dan kunt u contact opnemen met ondergetekende.

Met vriendelijke groeten,

P.H. Galama, buro-coördinator
Buro Zorgtoewijzing Zuid-west Friesland
05150-89500

Aan de inwoners van de dorpen: Exmorra, Parrega, Tjerkwerd, Lollum, Burgwerd, Witmarsum, Arum e.o. ;

Zoals u reeds langere tijd bekend is, stoppen de activiteiten van de Kruisverenigingen in uw dorpen.

Zo ook de depots in uw dorpen sluiten op 1 juni .

Voor de artikelen die u toch nodig zult hebben, zijn vanaf die datum (dus vanaf 1-6-1994) te krijgen in de Kruisgebouwen te Bolsward en Wommels.
Bolsward: Hid Herostraat 12: beheerder W. Bouwmeester
tel. 05157-2777

Wommels: 't Bosk 26: beheerder H. Hoekstra
tel. 05159-32430

Voor inlichtingen kunt u altijd terecht bij de stichting:

KRUISWERK ZUID-WEST FRIESLAND

TEL: 05150-81818

Op 31 mei '94 houdt ook de "kruisvereniging Wûnseradiel" op te bestaan en gaat ook op in de stichting: Kruiswerk ZW Friesland.
Haar gebouwen in Arum en Burgwerd zijn/worden verkocht. Het gebouw in Witmarsum wordt verbouwd en wordt een werkplek voor de wijkverpleegkundigen en wijkziekenverzorgsters.

De ledenadministratie is ondergebracht in genoemde stichting.

Hopende dat u een en ander ter kennis zal nemen, verblijven wij,

met vriendelijke groeten,

Stichting Kruiswerk Zuid-west Friesland

D.S. v.d. Werf, secretaris.

Koninginnedag Tjerkwerd

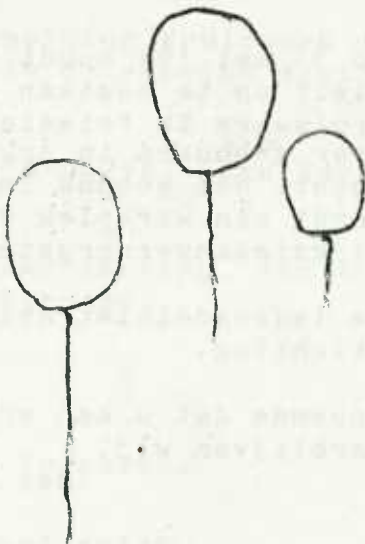
TJERKWERD. De eerste kinderen stonden Koninginnedag om 9 uur al bij Bert voor de deur om hun ballon op te halen. Om half tien was iedereen voorzien van zo'n feestballon. Helaas kon het eigen korps de stoet niet begeleiden, maar gelukkig waren er wel drie mensen die zonder te oefenen spontaan voor de muzikale noot zorgden.

Voor de drie trommelaars uit gingen drie clowns die zelfs konden stunts op handen en voeten. Na het loslaten van de ballonnen en na de koffie werd er begonnen met het kaatsen, volleyballen en de kinderspelletjes. De jeugd moest vijf behendigheidsspelletjes doen, wat voor de allerkleinsten weleens wat te moeilijk was. Die werden geholpen door vaders, moeders of grote broer en zus. Uitslag spelletjes: Groep 1 en 2: Bouwe Huitema en Tineke Velting. Groep 3 en 4: Carlijn Balkema en Sietske Gietema. Groep 5 en 6: Marrit Schakelen Pieter Buma. Groep 7 en 8: Pieter de Boer en Tineke Bakker.

Zoals altijd na een spannende finale kaatsen en volleyballen kwamen tenslotte de uiteindelijke winnaars tevoorschijn. Dit zijn bij het kaatsen: junioren: 1. Jan Hessel de Groot, Maria de Boer en Ruth Stel; 2. Jan Nota, Lissette Kootstra en Hans Haarsma. Senioren: 1. Marco Burggraef, Alex Draaisma en Peter Ouderkerken; 2. Sietze Gastra, Steef Haarsma en Tjeerd Haarsma. Winnaars bij het volleyballen: 1. Trudy Witteveen, Anneke de Boer, Johanna Bakker, Leon Falkena, Jan Witteveen, Annie Woudstra, Boudien Ettema. 2. Jaap v. Lingen,

Marieke Walsma, Elly de Groot, Akky Haytema, Jacob Hofstra, Joke de Jong, Reinold Poelstra.

Daarna werd er nog een stepwedstrijd gehouden. Er deden veel mensen aan mee en het was beslist niet eenvoudig, het was een ware uitputtingsslag voor de iets minder getrainden. Eerst moesten de deelnemers met de step over een wip, dan met step en al onder twee poortjes door en later tussen een poortje door, weer steppen, dan een nachthemd en slaapmuts aantrekken en zo snel mogelijk terugsteppen. Het was een kostelijk gezicht om te zien. Uiteindelijk werd Leon Falkena winnaar, voor Jehannes Dijkstra. 's Avonds was er nog cabaret uit Bolsward met het stuk „us televyzje is kapot". Na afloop kon gedanst worden op muziek van disco „Jolle".



Verhuisbericht

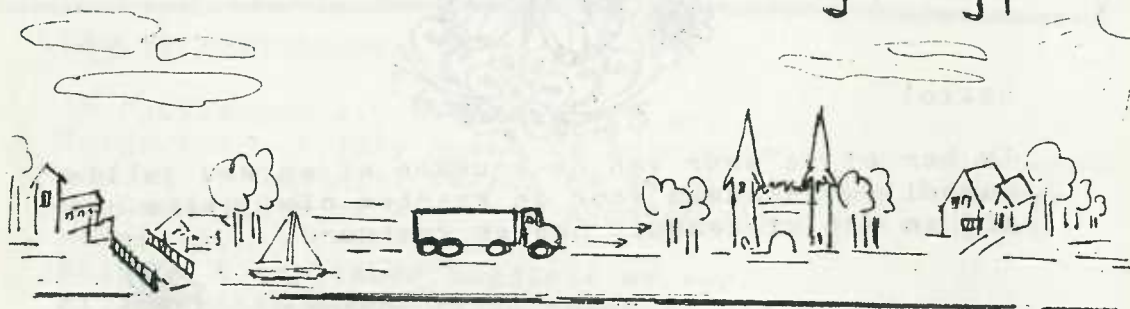
Beste dorpsgenoten,

De meesten van jullie zullen het al vernomen hebben -geruchten gaan immers sneller dan het officiële bericht-: wij gaan verhuizen.

Natuurlijk gaat dit gepaard met gemengde gevoelens. Enerzijds zien we uit naar ons toch wat beter bereikbare nieuwe stekkie, anderzijds laten we hier veel gedeeld lief en leed achter. We hebben hier met veel plezier gewoond en hopen Tjerkwerd regelmatig aan te doen als we eenmaal in Sneek wonen. Hartelijk dank voor alle kontakten in de afgelopen jaren. Vanzelfsprekend is iedereen welkom op De Eker 14 in Sneek.

Sytze, Allette, Leon, Nienke, Maura, Mark, Rianne
Nauta - Falkena

VERHUIZEN PER 15 JULI '94



van:

Sylroede 4
8365 LV Tjerkwerd
tel. 05157-9570
tot 15.7.'94

naar:

De Eker 14
8604 VB Sneek
tel. 05150-23223
vanaf 6.7.'94

Bedankjes

De collecte Nationaal Fonds Kinderhulp heeft dit jaar in Tjerkwerd e.o., Dedgum en Hieslum f. 407,40 opgebracht. Hartelijk dank aan alle gevers en de collectanten die aan deze collecte hebben meegewerkt.

De collecte van de Nederlandse Hartstichting heeft opgebracht: f. 539,10

Namens de collectantes Anneke de Jong
Geertje Poelstra

Hartelijk dank.

Langs deze weg wil ik iedereen heel hartelijk bedanken, ook namens mijn ouders, voor alle belangstelling, telefoontjes, kaarten, bloemen, fruit, e.d. die ik kreeg tijdens mijn verblijf in het ziekenhuis en bij mijn thuiskomst.



Johan Ouderkerken.

Hallo!

Ik ben bijna weer van de krukken af en wou jullie hartelijk bedanken voor de kaarten die jullie naar mij in het ziekenhuis hebben gestuurd.

Groeten,
Mark Nauta



In aansluiting op Marks bedankje willen wij hierbij ook de heer Wijngaarden, die ons als eerste waar-schuwde, Ule Haarsma en Sieko Postma, die met kraan en trekker kwamen toegesneld om de ambulance uit het weiland te trekken, van harte bedanken. Verder iedereen bedankt voor het medeleven.

Sytze en Allette

Tenslotte

Kijk niet te vaak achterom

Wat achter ons ligt werd te licht
soms te zwaar gewogen,

is in en buiten ons om
voorbij gegaan.

Met dit gedicht van Hannie Rouweler wil ik iedereen in het dorp die ons gesteund heeft na het overlijden van mijn vader en tijdens mijn ziekte hartelijk danken. Bedankt voor de bezoeken, de belangstelling, de bloemen, het fruit, de kaarten, en al die andere mooie en lekkere dingen.

Het was heel erg fijn zoveel steun te mogen ontvangen in de afgelopen moeilijke periode.

Marja Verzijlberg.

It Pjuttehonk

FAN IT PJUTTEHONK.

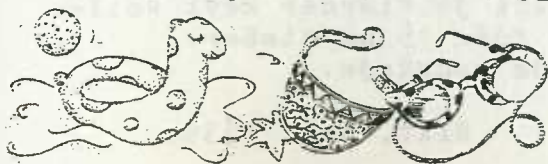
It Pjuttehonk sit der hast wer op.

Tongersdei 21 july geane we meielkoar nei de boarters-tún op It Oardsje. Dêrnei ha we sa'n 6 wike fakânsje. De bernesnûtsjes binne sa njonkenlytsen wol oan wat sinne ta.

Tiisdei 6 septimber begjinne we wer.

Nije pjutten kinne opjûn wurde by Margriet v.d. Stap tel 9699 of by Rixt Speerstra tel. 2635.

We winskje elkenien in sinnige fakânsje ta!



Bestjoer en lieding fan
It Pjuttehonk.

Aginda

15 en 16 july : Doarpsfeest.

Bydragen

Bijdragen binne kommen fan:

Frou Heebink-Jorritsma, Canada; G. Stremler, Dedzjum, D.v.d. Werf, Easterwierrum; Frou Poelstra-de Jong, Dedzjum; F. Reidsma, Koudum; P. Ottenbros, Haarlim; S. Roelofsen, Drachten; G. Mulder, Singel; B. Huitema, Jousterperwei; W. Bakker, Tsjerkestrjitte; Frou D. Bakker-de Jong, Arkum; Tolsma, Wolvegea; Frou Walinga, Boalsert; Frou de Jong, Boalsert.

Us hertlike tank hjirfoar.



Oan alle nije ynwenners fan Tsjerkwert,

Wolkom yn Tsjerkwert!

We hoopje dat jim jim hjir gau thúsfiere sille. De redaksje fan It Skieppesturtsje jout gelegenheid om jim trochmiddel fan in stikje yn 'e doarpskrante fan septimber oan it doarp foar te stellen. (tradysje!) Namme, leeftiid, bern, wurk ensafuort hinne kinne der yn fermelden wurde en wat jo fierder kwyte wolle. Dizze kopy moat binne wêze fôar 15 septimber. Yn te leverjen by ien fan de redaksje.

Rixt, tel. 2635.

Boargerlike stân



Tankber en tige bliid binne wy mei
it famke en suske dat ús is
tabetroud

Marieke Catharina

Meinte en Kojin
Galama-Yoma
Julius Ysbrand
Agnes Elisabeth

Tejerkwert, 6 maaie 1994
Arkum 1. 8765 PB



14 febr. Toos en Andries Buma 12½ jier troud.

30 april Broer en Riekje Dijkstra 12½ jier troud.

7 maaie Willem en Sytske Schakel 40 jier troud.

20 maaie Jan en Ineke Dijkstra 25 jier troud.

Allegearre ek noch ús lokwinsken!



FAN DOARPSBELANG

De stikelige beamkes op it sportfjild ha al hiel
wat lekke ballen feroarsake.

Wy ha de gemeente frege de beamkes te ferwiderjen
of yn te snoeien. We ha berjocht krigen dat der
net yngien wurde sil op ús foarstel.

De beamkes dus mar wat ûntsjen is ús advys.

Nationaal Epilepsie Fonds

De Macht van het Kleine

Nationale collecte epilepsiebestrijding

De collecte van het Nationaal Epilepsie Fonds-De Macht van het Kleine, die van 30 mei tot en met 4 juni 1994 plaatsvond, heeft in uw gemeente f ...454,80 opgebracht.

Met de opbrengst van deze collecte kan daadwerkelijk aan de toekomst van kinderen met epilepsie worden gewerkt. Op wetenschappelijk gebied kunnen zaken nader worden onderzocht. Extra voorlichtingsmateriaal, speciaal gericht op kinderen, kan worden ontwikkeld en bijgedragen kan worden aan zaken als ontspanning en recreatie, kindervakanties en speciaal onderwijs.

Namens deze kinderen, hartelijk dank aan alle gevers!

Parodia trimloop

Na 10 edities van de PARODIA-LOOP ziet het klassement allertijden er als volgt uit:

Senioren

Naam	Tijd	Jaar
1. Gerrit Wijngaarden	26.16	1991
2. Ephëus Jorritsma (Waaxens)	28.12	1989
3. Dikkie van der Werf (Bolsward)	28.47	1989
4. Bertus van der Veen (Folsgare)	30.00	1993
5. Menno Bonnema (Bolsward)	30.10	1989
6. Bram Volbeda (Bolsward)	30.13	1991
7. Bart Gietema (Castricum)	30.22	1986
8. Jelle Feenstra	30.26	1988
9. Alex Draaisma	30.27	1993
10. Peter Alexander Bakker	30.35	1989
11. Wybren Koopen (Bolsward)	30.42	1991
12. Henk Witteveen (Bolsward)	30.56	1993
13. Auke de Groot (Vrouwenparochie)	31.03	1991
14. Broer Feenstra	31.15	1988
15. Germ Dijkstra (Burgwerd)	31.32	1993

16.	Sico Postma		31.36	1991
17.	Erik Hendriks	(Bolsward)	31.36	1991
18.	Sjoerd Bakker	(Bolsward)	31.40	1987
19.	Harmen Posthumus		32.01	1989
20.	Haye Huitema		32.16	1994
21.	Gert-Jan Lammers	(Bolsward)	32.39	1990
22.	Tsjomme de Haan	(Parrega)	32.43	1991
23.	Frans Mulder	(Harich)	32.54	1991
24.	Harm Dijkstra	(Burgwerd)	32.59	1993
25.	Jelle Zijssling		33.03	1991
26.	Klaas Kuipers	(Drachten)	33.20	1985
27.	Durk Bakker	(Bolsward)	33.28	1987
28.	Rick Steur		33.31	1993
29.	Hylco van der Wal	(Bolsward)	33.38	1993
30.	Jaap van der Wal	(Bolsward)	33.54	1987
31.	Sjoerd Huisman		34.20	1994
32.	Bert Miedema		34.24	1989
33.	Cor Volbeda		34.24	1989
34.	Yeb Witteveen		34.29	1989
35.	Menno Poelstra	(Bolsward)	34.48	1985
36.	Mike Falkena		35.16	1992
37.	Jouke Hylkema	(Bolsward)	35.24	1988
38.	Eduard Witteveen		35.26	1994
39.	Léon Falkena		35.42	1991
40.	Meinze Bakker	(Roodhuis)	36.00	1991
41.	Robert Toussaint	(Bolsward)	36.19	1993
42.	Jan Blanksma		36.50	1987
43.	Jacques van Lingen		36.50	1986
44.	Johan Bruinsma	(Bolsward)	36.52	1989
45.	Ids Schukken		36.56	1991
46.	Evert Bakker		36.58	1990
47.	Auke de Haan	(Bolsward)	36.59	1985
48.	Johan Velting		37.13	1989
49.	Joost Huisman		37.15	1990
50.	Harm de Vries	(Bolsward)	37.16	1994
51.	Gerrit Schukken		37.21	1994
52.	Freddy Reyenga	(Witmarsum)	37.55	1991
53.	Bertus-Rinse Bakker		38.08	1990
54.	Durk Hiemstra	(Drachten)	38.31	1989
55.	Freddy de Jong	(Bolsward)	39.26	1993
56.	Hans Posthumus	(Wartena)	39.51	1993
57.	Thom Wiersma sr.	(Bolsward)	40.05	1992
58.	Roelof de Jong		40.06	1989
59.	Edwin de Boer	(Bolsward)	40.28	1990
60.	Bouwe Speerstra	(Bolsward)	40.42	1987
61.	Yde Schakel		41.04	1992
62.	Herke Bakker		41.08	1990
63.	Michiel Adema	(Burgwerd)	41.08	1990
64.	Niek Galema		41.36	1993
65.	Jaap van der Sluis	(Wommels)	41.36	1993
66.	Frank Sonsma	(Bolsward)	41.45	1990
67.	Jacob van der Meer	(Nijbildtsyl)	44.52	1994
68.	Binke Bakker		46.33	1992
69.	Meindert van der Wal	(Bolsward)	48.41	1991
70.	Peter van Dijk	(St. Jabik)	50.31	1990
71.	Joop Nota		50.45	1993
72.	Maurits Ydema	(Bolsward)	53.02	1986

Veteranen

1. Wieger Bakker	1.03.40	1987
2. Daan van der Stigtands	1.21.57	1991
3. Rinske Bakker	1.21.58	1991
4. Freark Schakel	1.31.29	1992

Jeugd

1. Jolt van Buren	31.59	1992
3. Jacob Hofstra	33.13	1993
4. Johan Ouderkerken	37.10	1991
5. Tineke Schukken	37.59	1994
6. Peter Ouderkerken	40.07	1993
7. Jelte Steur	40.14	1993
8. Sjoerd Wijngaarden	40.53	1994
9. Ane Bakker	43.10	1992
10. Folkert Hofstra	43.13	1992

Dames

1. Anita Jorna (Bolsward)	35.20	1988
2. Tineke Schukken	37.59	1994
3. Clara de Boer	41.54	1990
4. Bea Gietema	43.24	1988
5. Joke Bakker-Witteveen (Roodhuis)	44.09	1989
6. Henny Boersma (Bolsward)	44.49	1992
7. Anke Witteveen	45.06	1994
8. Joke de Jong-Huitema	45.55	1993
9. Hanneke de Boer (Burgwerd)	46.33	1992
10. Alma Bouma (Drachten)	52.50	1992
11. Geertje Reijenga (Witmarsum)	54.30	1988
12. Baukje Bakker-Homma (Bolsward)	55.40	1987
13. Nynke Feenstra-Lammers	55.41	1987
14. Anneke Gietema (Bolsward)	57.27	1987

Tien jaar Parodia-loop leverde de volgende winnaars op:

Heren	Dames
1985 Klaas Kuipers	
1986 Bart Gietema	Anita Jorna
1987 Menno Bonnema	Anita Jorna
1988 Jelle Feenstra	Anita Jorna
1989 Ephëus Jorritsma	Anita Jorna
1990 Ephëus Jorritsma	Anita Jorna
1991 Gerrit Wijngaarden	Anita Jorna
1992 Alex Draaisma	Tineke Schukken
1993 Bertus van der Veen	Joke de Jong
1994 Bertus van der Veen	Tineke Schukken

Jeugd

1992 Jolt van Buren
1993 Jolt van Buren
1994 Jolt van Buren

Snypsnaren

- *Rintsje en Geke ha in gersmasine dy't meant en donget tagelyk. It merk: Kyp.
- *Hille seach Abraham, Martsje Sarah.
- *Wiko en Anita ha op harren 2e boukavel in multifunksjoneel sintrum setten: klaairomte, jeugdklubhûs, autostalling, partyromte?
Foarearst brûkt Wiko it as rookhok; baby Bartje kin sâfolle reek net fertarre.
- *It is in punt dat krúspuntfernijing in krús is.
- *Lieveke en Pjotr fregen buorman Sybren oft hy it wykein wol op harren beide spinnen passe woe.
In nuodlike saak; Tine is net sa spinnich sjoch.
Mar se ha it wykein oerlibbe.
- *Hiel wat Tsjerkwerterers ha der in ynstruiging by.
Is it net troch de eksploitaasje fan in wynmole dan is it wol troch ferkeap fan Amway. (Wier minsken, krytwyt!) Dizze handelsûndernimming leit de minsken gjin wynaaien.
- *Jehannes D. hat in jeep te keep.
- *Rintsje sette foldien wer oer de planke, neidat er 2 roeken sketten hie. Hy glied út en rekke op 'e rêch yn 'e drekfeart; sa swart as in roek en lekker rûke!!!
- *Swangere froulju binne blykber sterk èn wat ôfwêzich.
Sa briek Thea Z. har fytskaaie yn twaën en lei se de ijsko's net yn 'e friezer mar yn it wandelweintsje.

*MAKELAARDIJ TJERKWERD
hat (hie) yn it pakket:

Singel 11	
Singel 13	(ferkocht)
Singel 15A	(ferkocht)
Singel 24	(ferkocht)
Kade 6	
Waltawei 55	(ferkocht)
Waltawei 57	(ferkocht)
Sylroede 4	(ferkocht)
Sylroede 8	(ferkocht)
Boalserterdyk 1A	(ferkocht)
Himdyk 3	(ferkocht)



Earne oars is it gers altyd griener.

*De "lingerie-party's" fan Joke en Leny ha net folle om it liif.

*Klaas G. hat in nije trekker kocht, mar wol net sizze hokker merk. In NN-trekker.



*Guon Sylroede II-bewenners sjogge de folkstúntsjes oan foar jiskepôle; der wurdt fanalles delgoaid. Streng verboden! Artikel 19, wetb. v. strafrecht.

- *De bêste kyp fan Tine M. lei slap oer it hok. Tine joech it bist in fitamine B-ynjeksje. Mar it help net. Dàn de fee-arts der mar by. In fitamine B-ynjeksje soe wol helpe tocht er, mar moai net! De kyp is by de Geelens yn't sop bedarre. It is krekt of rinne se allegearre wol wat oars, mei stivere kûten.....gespierder!
- *Ruben syn ballon fan 'e ballonwedstriid waard yn Termuntersyl fûn troch.....Ruben.
- *Joop Nota makket fytskarkes en ferkeapet se foar 1 doaze aaien. Joop kin it sadwaande noch wolris drok krije mei de produksje. It is wier foar in apel en in aai.
- *Folksdrank nûmer 1 by de Tj. jeugd is bier, véééééél bier, héééééél véééééél bier.
- *Sjoen de tiid dy't de Tsjerkwerter studinten yn it fytsehok by de skoalle omhongen ha, is it in wûnder dat elkenien slagge is. It meie wol learsume byienkomsten west ha.
- *Giet it de keatsers tiisdeitejûns om it "voorspel" of om it "naspel"?
- *Der is pittich hea op-slein yn 'e pleats fan Theo en Thea. Soan Steef soe, mocht it spul troch heabroei ôfbane, syn kratsje bier der as earste úthelje. Kin er blusse!
- *Pyt Volbeda hat it autosloopterrein omtovere ta Hof van Eden; allinne de slang ûntbrekt. Kin er teminsten net yn ferlieding brocht wurde.
- *Sybolt B. makke mei syn ynjektuer in strontspat op 'e muorre fan Hylke F.'s hûs. Hylke hâldt net fan lange tiidrôfjende prosedueres en paste it "lik op stuk" belied ta: Hjirrrrrr komme, spuitsje en skrobje mei in bjinder, blinder!!!

*It advys fan ús pleatselike fee-arts by "minslike" sliepproblemen is: pak de auto en rydt in eintsje om je hoege dan gjin skiepkes mear te tellen en je sliepe dêrnei as in okse, in baarch of in marmot.



*We hoopje op in sinnige simmer.
Hoop doet leven!

*Kopy èn snypsnaren graach fóár 15 septimber.

