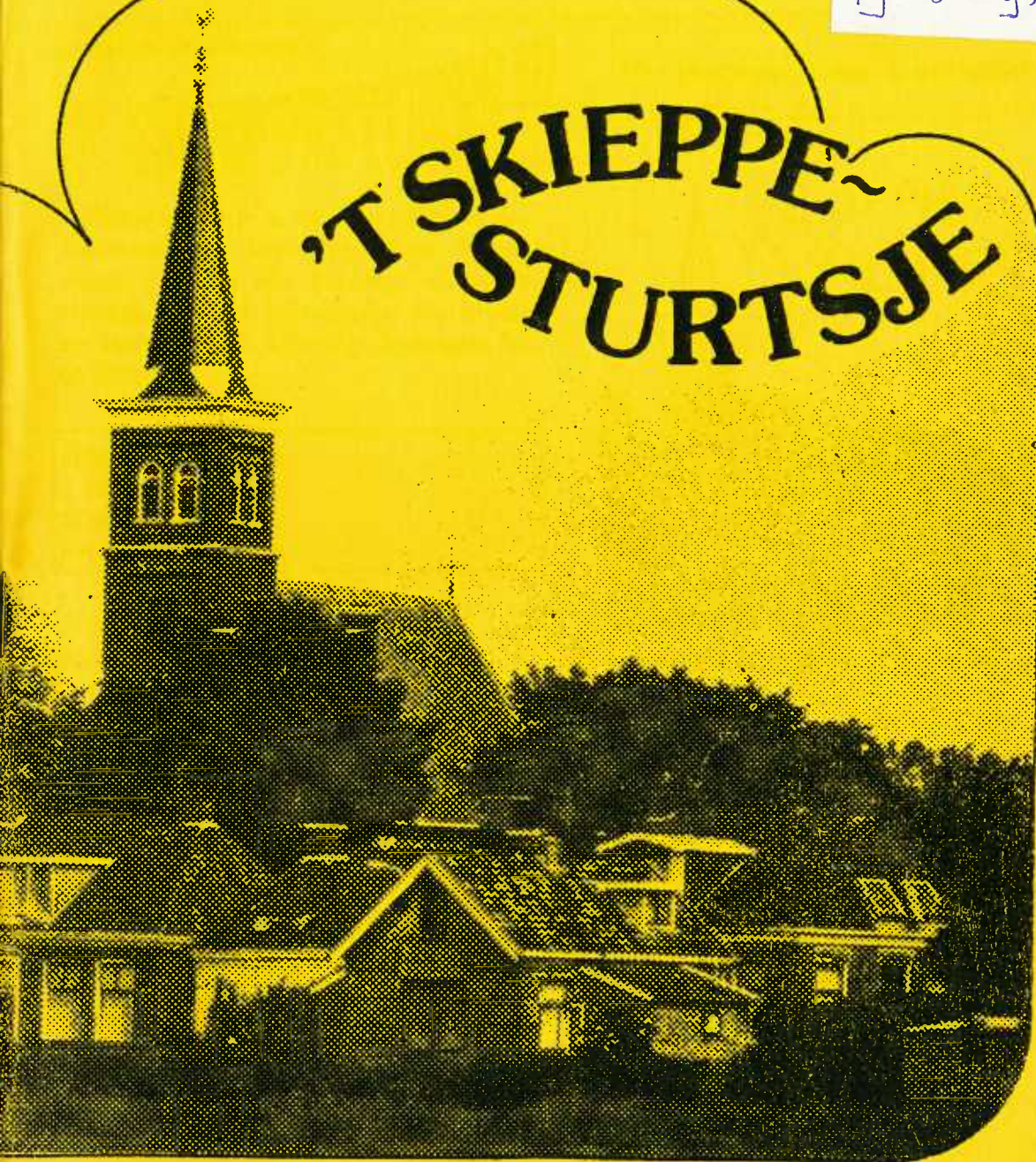


19-5-'95

'T SKIEPPE- STURTSJE



doarpskrante fan tsjerkwert e.o.

BOLOPON

IT SKIEPPESTURTSJE

't Skieppesturtsje is de doarpskrante fan Tsjerkwert en omkriten. Dizze krante wurdt hûs oan hûs besoarge troch de redaksje of oare frijwilligers. De krante kin bestean troch frijwillige bydragen fan de lêzers.

Redaksje-adres:

J.W. Nota
Waltawei 39
8765 LN Tsjerkwert

Redaksje:

Richtsje Speerstra- Bakker
Ymswâlderleane 10 (til. 0515 572635)

Trudy Witteveen-Hettema
Beabuorren 1 (til. 0515-572549)

Joop Nota
Waltawei 39 (til. 0515-579499)

Gerben Wijnja
Waltawei 53 (til. 0515-579348)

Henk van der Zee
Waltawei 31 (til. 0515-579768)

Typewurk:

Gjettje Dijkstra-Van der Veen,
Gerben Wijnja

Stinsilwurk:

Henk van der Zee

19-e jiergong, nûmer 5, novimber '95



doarpskrante fan tsjerkwert e.o

Untwerp omslach:

Albert van Lingen Jr., Wergea

Bankrelaasje:

Rabobank Boalsert
gironûmer fan de bank: 85.68.29
Rekkeningnûmer: 3087.56.800

Bydragen kinne oermakke wurde mei fermelding fan "bydrage 't Skieppesturtsje" en it jier dêr't it betrekking op hat.

Foarwurd fan de redaksje

Na een prachtige zomer en herfst,
gaan we nu op naar de Kerst.
Sint is op verschillende plaatsen weer binnen
gekomen
en alle kinderen kunnen nu van hem dromen.
Sytske en Ineke, twee "oude" skieppesturtleden,
zijn, zoals U weet, vorig jaar uitgetreden.
Als dank zijn we even uit eten geweest,
dit was voor hen, denk ik, een héél groot feest.
Het Waltahûs begint er ook al wat op te lijken
komt U gerust eens even binnen kijken.
Hulp is natuurlijk altijd erg welkom hiervoor.
Gelukkig gaan een aantal vrijwilligers stug door.
De vergaderingen van de Oranjevereniging, Dorps-
belang en IJsclub zijn weer achter de rug.
Daar kijken we nu dus weer op terug.
Voor deze en andere activiteiten kunnen we van de
school gebruik maken.
Dus hoeven we al deze belangrijke zaken niet te
staken.
De diepriolering zit er ook eindelijk in
en de bestrating is, denk ik, iedereen wel naar
het zin.
Prettige Sinterklaas, Kerst en Oud- en Nieuwjaar
De Skieppesturt ligt verderop in 't nieuwe jaar
pas weer voor U klaar.

St. Trudy Zwarteveen.



Berichten van de dorpsomroeper

najaar = de blaaderen vallen alweer van de bomen. Ik hoop, dat u allen zeer voldaan in uw vertrouwde omgeving terugkeerde. En die verre reizen maakt, kan soms veel verhalen, maar..... kan soms ook erg naar huis verlangen. Ergens geweest te zijn, maakt menigeen gelukkiger, dan er te zijn. In ieder geval waren er in mijn vakantie's twee dagen waarop ik mij altijd mateloos verheugde, die van de heen-reis en die van de terug-reis.

Rijk is de mens die zijn leven
Stelt in de hand van de Heer
Hem steeds de koers laat bepalen
En op Hem bouwt telkens weer
Laat de stormen maar komen
Wie Hem het roer heeft gegeven
Zal Hij niet onder doen gaan.

Nu wij als dorpsgenoten gezamenlijk weer waardig de drempel zijn overschreden, gaan alweer mijn gedachten wat zullen wij er met zijn allen van maken. Tegen een ieder zou ik dan ook willen zeggen: indien mogelijk, zet u dan volledig in voor de dorps-gemeenschap.

Ook waait nog steeds de kille bezuinigingswind; er moet worden ingekrompen, dat kan men dagelijks horen. Met de nieuwjaarsreceptie van onze C.v.d. Koningin in de Friese hoofdstad, zag men daar weinig van. En als mijn oog mij niet bedroog, zag ik in vele handen van de genodigden kleine glaasjes. Hebben ook gedacht; kleine glaasjes, groot genoeg of niet soms!

Tenslotte wil ik deze berichten afsluiten, niet met een Romeinse hekeldichter of een filosoof of wijsgeer maar met mijn eigen woorden en wel hopende dat het komende jaar, dat thans nagenoeg in z'n volle lengte nog voor ons ligt. Voor u en mij mag zijn een jaar vol hartelijkheid, liefde en verdraagzaamheid de boventoon mag voeren. Hopende dat deze berichten u niet voorbijgaan als het geven van een leesbril aan een blinde!

Het jaar 1995. En..... is alles zo, zoals het op de eerste dag van het jaar begon. Toen wij elkaar in de armen vielen met onze vrome wensen die bij dit jaarlijk ritueel horen. Misschien moesten wij eens wat meer de daad voegen bij de genoemde wensen zoals: Gelukkig Nieuwjaar en folle lok en seine! Zo zou er zelfs een land, ja zelfs een wereld kunnen ontstaan waarin het wat gemakkelijker is om goed te zijn!

Kerkvader Augustinus formuleerde het zo, ter overweging geef ik het aan u door; de mensen zeggen:" De tijden zijn slecht, wij leven in een moeilijke tijd, leef goed en de tijd is goed: wij zijn de tijden; de tijden zijn wat wij er van maken."

Daar alleen kan liefde wonen
daar alleen is het leven goed
Daar men blij en ongedwongen alles voor elkander doet!
En geen kunst, nog vlijt nog arbeid baat!
Als God de Heer het huis verlaat!

21 november de laatste zondag van het kerkelijk jaar.
Gezang 300: 1:

Eens als de bazuinen klinken
uit de hoogten links en rechts
duizend stemmen ons omringen
Ja en Amen wordt gezegd
rest er niets meer dan te zingen
Heer dan is uw pleit beslecht.

Wat weet ik van een ander:

Wat weet ik van een ander?
En wat weet hij van mij?
Vaak lopen wij elkander,
Zo achteloos voorbij.

Misschien heeft hij problemen
Waar niemand iets van weet
Wie zal't hem kwalijk nemen?
Ons oordeel is soms wreed.

Wij plakken etiketten
op onze medemens
Vaak strijdig met Gods wetten
Wij roddelen intens.

Heer leer mij steeds te denken
Aan't woord: Aanvaard elkaar
U wou uw leven schenken,
Voor mij....voor hem....voor haar!

Uit de Swalker jaar 1925:

Zo droevig ruischen bomen
zo koud is de gure westenwind
zo stil is het hier langs de zomen
waar het eenzame woud begint.

Ver over zand en de heide
zie 'k ginder het kruis der kerk
en daar op de verre weide
een landman nog laat aan het werk.

Een vrouwtje, oud van de jaren
zoekt sprokkelhout in het bosch
waar onlangs de bloemen de varen
nog prijkten in zomerschen dos.

En eenzaam loop ik te dromen
hoe toch wel het leven vliedt
zo droevig ruischt door de bomen
het stervende najaarslied!

En tot slot ditmaal -

Wij zijn samen onderweg, samen met de Heer op weg
Met de sterren in de lucht, met de vogels in hun vlucht
Met de zon, de maan de zee, heel de schepping wandelt
mee

Jonge, oude mensen saam trekken op de levensbaan
Zo gaan ze samen onderweg, samen met de Heer op weg.
Zo gaan de mensen hand in hand samen naar het beloof-
de land.

Wij gaan samen onderweg samen met de Heer op weg.

Wordt één die zwak is moede
Een sterker grijpt zijn hand
De broeder steunt de broeder
Zo blijft de liefde in stand
Sluit vaster u aan één
Wees voor een elk de minste
Maar ook weer graag de meeste
in liefdesdienst alleen!!

Wederom van huis tot huis de hartlijke groeten van
de Dorpsomroeper.

Stichting Doarpshûs "It Waltahûs"

Geachte dorpsgenoten

De veranderingen aan ons dorpshuis worden al een beetje zichtbaar. De buitenkant is bijna wind- en waterdicht. De nieuwe ingang aan de kant van de Waltaweg is nog niet gerealiseerd.

Aan de binnenkant is de "kap" bijna schilderklaar. Als het schilderen van de kap gedaan is, zullen de 2 oude plafonds worden verwijderd.

Vorige week zijn wij begonnen met de muren van de keuken, berging en de zaal boven en deze week wordt er begonnen met de afwerking van het balkon.

Het is nog niet klaar en er zullen nog vele uren gedraaid moeten worden, maar het gaat de goede kant op.

Stichting Doarpshûs
"It Waltahûs".

Brandt Volbeda beste jeugdige dichter in Wûnseradiel

ALLINGAWIER - Met het gedicht 'Een kapotte lamp, hangt aan de muur, in de schuur, gaf ooit licht, een soort bericht, van toen' heeft de 10-jarige Brandt Volbeda uit Tjerkwerd de dichtwedstrijd voor leerlingen van de basisscholen in de gemeente Wûnseradiel gewonnen.

De uitslag werd vrijdagavond in de kerk van Allingawier bekend gemaakt door Roel Oosting, manager van de Stichting Aldlaers Erf. De stichting was de initiatiefneemster van deze dichtwedstrijd. 'Dichter bij het dichten' heette de wedstrijd met als thema 'de tijd staat even stil'.

Dit thema mocht door de deelnemende kinderen heel ruim opgevat worden, van bijvoorbeeld een beschrijving van een oude boom tot een ervaring van opa. Doel van de wedstrijd was de kinderen op een alternatieve manier bewust te

maken van de tijd van vroeger. Acherdiggende reden daarbij was de drempel tot museumbezoek zo laag mogelijk te maken.

De gedichten zijn beoordeeld door dichteres Joke de Berg-Pas uit Exmorra en kinderboekenschrijfster Henriëtte Kan-Hemming uit Workum. In totaal namen 135 kinderen van 9 scholen deel aan de dichtwedstrijd.

De winnende gedichten per school waren:

'De tijd staat even stil, kruideniers-winkeltjes..' van Gwenda Andringa, J. C. P. Salverdaschool te Wons; 'Ik zit aan het water' van Brenda Kingma; De Opslag, Arum; 'In een museum...' van Willem Jaspers, De Ark, Makkum; 'Ik wou dat de tijd even stil stond', Zsuzsanna de Boer, De Paadwizer, Parrega; 'Tijd', Anka Boschma, It Skûlplak, Burgwerd; 'Doe't pake nog feint wie', Jildou Sterken-

burgh, De Finne, Ferwoude; 'De deur van Allingawier', Sierd-Jan Steiginga en 'In Exmorra stond een oud huisje', Henno Brander, beiden van De Oerdracht, Exmorra en 'Een kapotte lamp', Brandt Volbeda, van De Reinbôge, Tjerkwerd.

Alle prijswinnaars gingen met een boek naar huis, terwijl Brandt Volbeda daarnaast nog een gratis toegangskaartje voor het otterpark Aquadutra ontving.

De schoolprijs ging naar De Reinbôge uit Tjerkwerd. Deze school schreef de meeste goede gedichten. Directeur Henk van der Zee mocht voor de school dan ook een boek in ontvangst nemen.

De prijsuitreiking werd opgeluisterd met het optreden van leerlingen van de Exmorster school De Oerdracht onder leiding van Paul Bijlsma.

Een kapotte lamp
hangt aan de muur
in de schuur
gaf ooit licht
een soort bericht
van toen

(Brandt Volbeda)

Uit het verleden van Eemswoude

(Fryske Akademy - 1990)

Het doet ons veel genoegen U enige informatie te kunnen presenteren over de geschiedenis van de streek die U bewoont of bewoond heeft: **EEMSWOUD**.

Aanleiding voor ons waren graafwerkzaamheden die eind 1989 in deze omgeving plaats vonden. Als amateur-archeologen werd onze aandacht getrokken en al snel bleek dat een nieuw gegraven sloot (i.v.m. wegverbreding) een terprestant doorsneed.

Er is sprake van een restant omdat ook deze terp in een eerder stadium ten prooi was gevallen aan de commerciële terpaafgravingen die eind vorige en begin deze eeuw veelvuldig plaats vonden. Doel was om de uiterst vruchtbare terprgrond te vervoeren naar minder vruchtbare gebieden, namelijk de zand- en veengronden.

Een deel van het vorig jaar naar boven gekomen materiaal, werd door ons verzameld en meegenomen om te determineren (zie fig. 1).

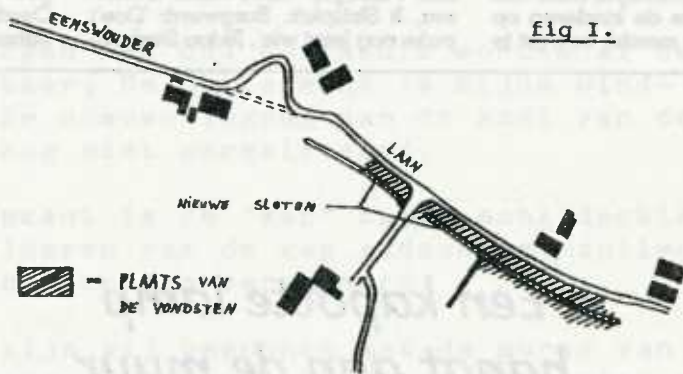


fig 1.

Tegelijkertijd werd er literatuur bestudeerd om na te gaan wat er al bekend was van dit buurtschap. Tijdens dit onderzoek werd ons ook informatie verschaft door de geïnteresseerde familie Speerstra, eigenaar van het stuk land waar we het hier over hebben. Door hen was ook het Fries Museum al op de hoogte gesteld van de graafwerkzaamheden ter plaatse.

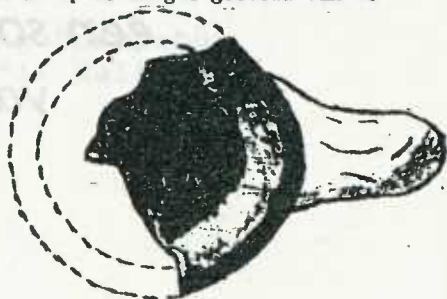


fig 2. Steelpannetje.
Schaal 1:2

HET JAAR 855.

Eemswoude wordt voor het eerst in historische bronnen vermeld als Imiswalde.

Het betreft een staatje uit 855 van bezittingen van het klooster Werden in Hieslum. Hierin worden o.a. Imiswalde en Deddingiwerbe (Dedgum) vermeld. Het gaat om schenkingen door een zekere Polekerus, in deze onrustige tijden waarin de Noormannen onze kusten teisterden. Bij Eemswoude betrof het een schenking van 70 gras (ca. 100 pondemaat = ca. 37 ha.). Tot het jaar 1283 heeft het klooster deze landerijen bezeten. Daarna kwam het in handen van de Johannieten van Sneek. Deze kloosterorde had bij Eemswoude een uithof. Waarschijnlijk is hiermee het op de Schotanus kaart van Wonseradeel (1718) aangegeven "kerkhof" in verband te brengen (zie afb. 3). Uit historische bronnen is in ieder geval duidelijk dat men hier een kapel en kerkhof bezat. Weer later komen deze eigendommen in handen van de kerk in Bolsward. De kapel werd in 1587 afgebroken.

Interessant is dat het land waarover in 855 al wordt geschreven, nu nog aanwijsbaar is. Het betreft namelijk het land waarop de boerderij van Bertus Walsma staat.



fig 3. Eemswoude op de Scotanuskaart. (1718).

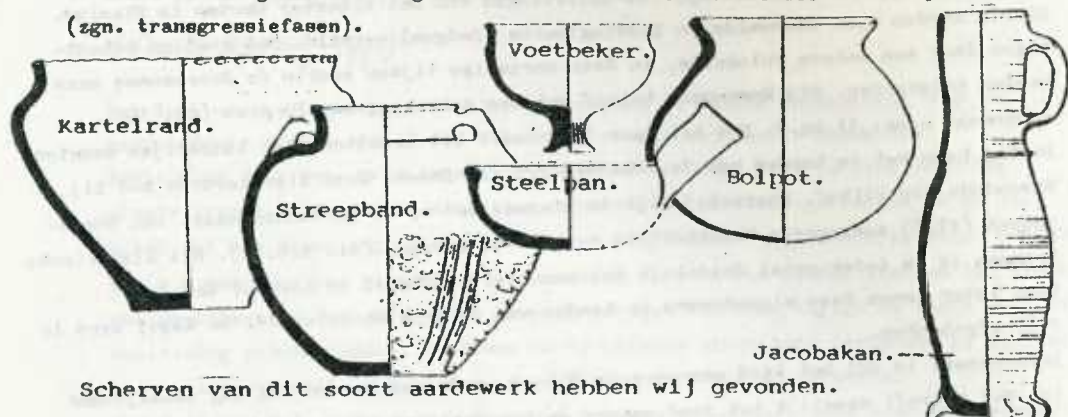


fig 4. Werpsteen Schaal 1:1. (terpaardewerk)

HET VELDONDERZOEK.

Het door ons uitgevoerde veldonderzoek bij Eemswoude leverde bewoningssporen op vanaf ca. 200 v. Chr. tot in de late Middeleeuwen (1400-1500). Of het in die periode ook continu bewoond is geweest, is niet met zekerheid te zeggen. Pas na een gedegen onderzoek (opgraving) kan over dit soort zaken meer zekerheid worden verkregen. Nu is het zo dat slechts een enkele scherf een bepaalde periode kan vertegenwoordigen. Dat hoeft dan niet op bewoning te wijzen; het kan ook gaan om een "verdwaalde" scherf. Zeker is dat bewoning heeft plaatsgevonden in de periode 200 v. Chr. tot 300 n. Chr. (terpaardewerk) en ca. 1100 tot 1500 n. Chr. (bolpot-, pingsdorfaardewerk).

en (vroeg)-steengoed). Door het Fries Museum is een enkel scherfje gevonden uit de volkeverhuizingstijd (4e/5e eeuw n. Chr.). Het tijdelijk verlaten van de terp zal te maken hebben gehad met de groter wordende invloed van de zee in deze periode (zgn. transgressiefasen).



Scherven van dit soort aardewerk hebben wij gevonden.

Aardewerk van vóór 200 v. Chr. (het zgn. Ruinen-Wommels aardewerk) is in Eemswoude niet aangetroffen. De eerste bewoners zullen zich hier dus rond de jaartelling gevestigd hebben. Zij bouwden huizen, verbouwden gewassen en hielden vee om in hun dagelijkse onderhoud te voorzien. Ook het jagen op wilde dieren bracht voedsel op tafel (zie afb. 4). Na verloop van tijd werd door ophoping van mest en ander afval de terp geleidelijk groter en hoger. Waarschijnlijk wordt dan opeens de terp verlaten omdat de invloed van de zee merkbaar groter wordt. Na het jaar 1000 worden de verhoogde woonplaatsen steeds minder belangrijk omdat door dijkenaanleg de invloed van de zee steeds meer wordt beperkt. Desondanks woont men rond 1300-1400 nog steeds op of rondom de terp. De door ons aan de rand van de terp gevonden bolpot- en steengoed-scherven, wijzen hier op. De periode na 1500 kenmerkt zich door het meer verspreid wonen op grotere afstand van de terp.

Tijdens de terpaftergraving in de vorige eeuw is ongetwijfeld veel materiaal verloren gegaan. Toch is het diepere (en dus oudere) gedeelte van de terp bewaard gebleven, evenals de bewoningssporen aan de rand van de terp. Ook diep ingegraven sloten zijn niet verdwenen!

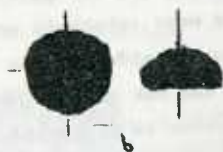


fig 5. a) Speelschijfje.
b) Romeins speel- of
damschijfje.



fig 6. Spinklos Schaal 1:1.
(terpaardewerk)

DE VONDSTEN.

Alle vondsten zijn, met uitzondering van palen en grondverkleuringen, los gedaan, d.w.z. niet in hun oorspronkelijke context (grond afkomstig uit sloot).

Uit de oudste periode (rond het jaar 0) stammen veel scherven met streepband-motief, gidsfossiel bij uitstek van de Friese terpencultuur, en de resten van een boerderij in de vorm van 4 palen en een aantal grondverkleuringen (zie afb. 7). De palen wijzen op import aangezien bomen hier niet wilden groeien als gevolg van het zoute milieu. Ook een zeer interessant glazen speelschijfje (zie afb. 5b) wijst op import. Het waren namelijk de Romeinen die deze schijfjes bij een soort damspel gebruikten. Tevens zijn er diverse gebruiksvoorwerpen gevonden die in de periode 200 v. Chr. - 300 n. Chr. gedateerd moeten worden: gedeelte van een steelpan met aangekoekte etensresten (afb. 2), werp- of slingersteen van aardewerk (afb. 4), ronde speelschijfjes (7 ex.) gemaakt uit potscherven (afb. 5a), halve spinklos in de vorm van een kruis (afb. 6), knikker, handvat van een deksel, glad en aangepunt bot; gebruiksdoel onbekend (afb. 8), bodem van een potje met standing; komt zelden voor (afb. 9) en delen van een maalsteen van basaltlava. Een aantal randen van potten uit het einde van deze periode zijn gekarteld (vingertopindrukken) of gefaceteerd. Ook is er een rand gevonden met een dekselgeul (afb. 10).

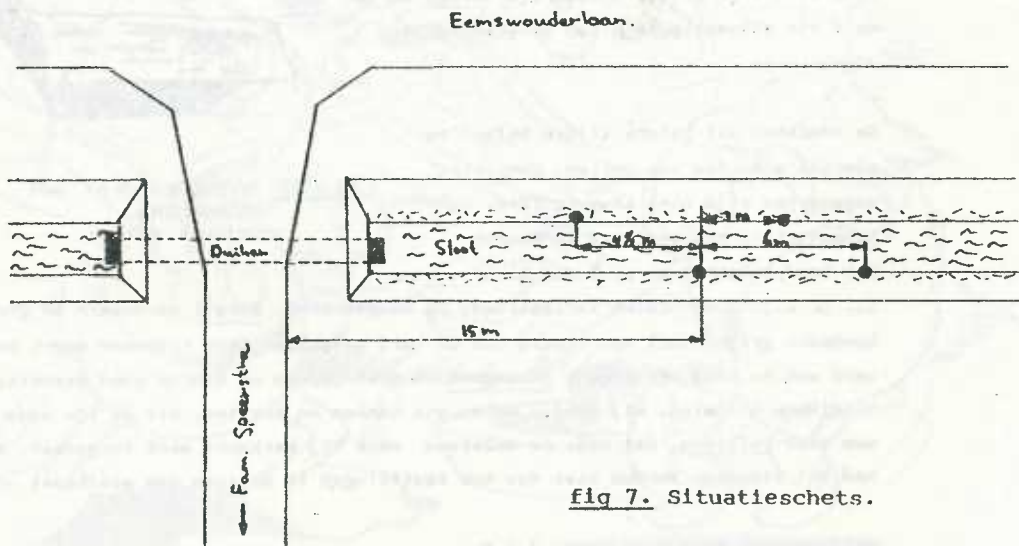


fig 7. Situatieschets.

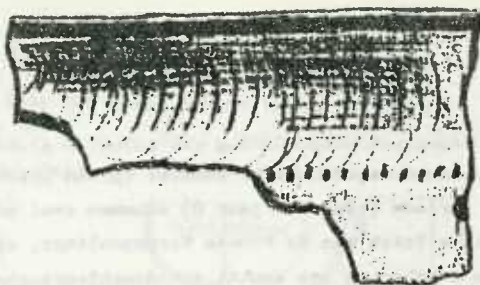
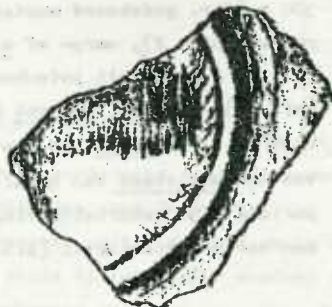


fig 10. Randscherf met dekselsleuf.
Schaal 1:2.

fig 8. Dijbeenpriel.
Schaal 1:2.

Van de terpgrond zijn een aantal monsters genomen waaruit zaden en houtresten verzameld zijn. Nader onderzoek hiervan moet nog plaatsvinden. Wel is duidelijk dat het bij het hout met name om loofbomen gaat (w.o. berk). Tenslotte zijn er ook onbewerkte botten verzameld die afkomstig zijn van verschillende diersoorten.



De vondsten uit latere tijden betreffen slechts scherven van potten. Complete voorwerpen zijn niet aangetroffen.

Pingsdorp is geïmporteerd aardewerk dat hard gebakken en geel van kleur

is. Er zijn rood-bruine verspatronen op aangebracht. Bolpot aardewerk is goed herkenbaar: grijs/zwart van kleur, dun en hard gebakken. Deze inheemse soort aardewerk werd met de hand opgekneet. Steengoed is niet poreus en daarom goed geschikt voor vloeibare middelen. Wij vonden delen van kannen en kruiken. Uit de 12e eeuw dateert een stuk tufsteen, dat vóór de baksteen vaak bij kerkbouw werd toegepast. Wellicht had het klooster Werden hier dus ook bezittingen in de vorm van een kapel of kerkje.

fig 9. Bodemfragment met
standring.
Schaal 1:1.

Bert van der Burg & Duco van der Eems,
leden van het Argeologysk Wurkferbân fan de Fryske Akademy.

MEI 1990.

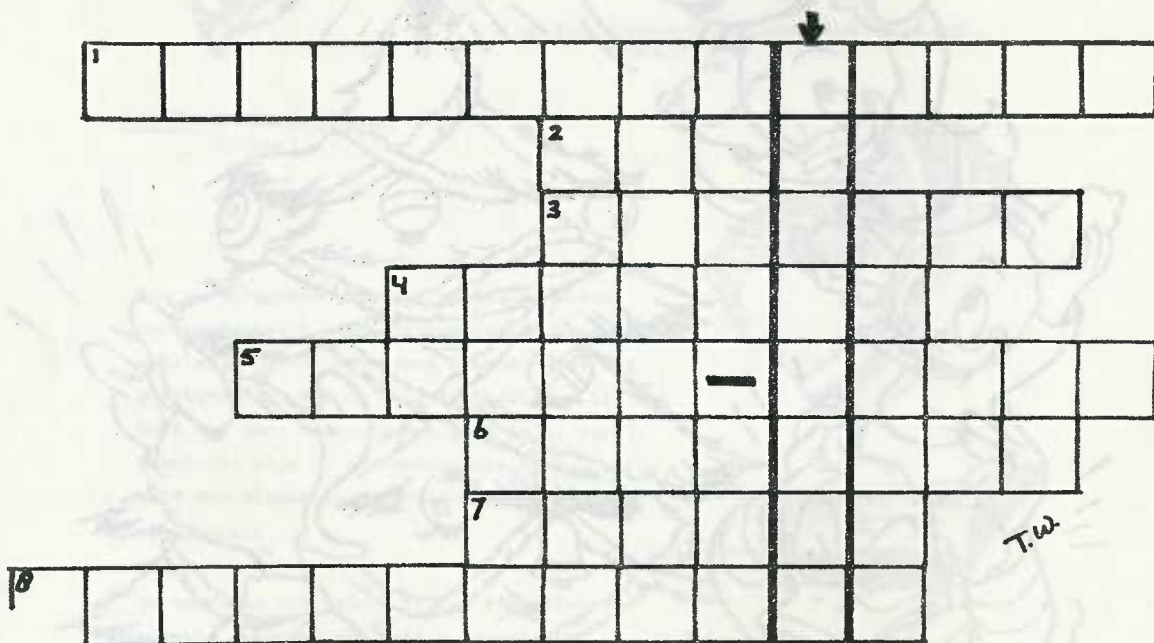


Puzzel

PUZZEL OVER TIERKWERD.

Los de puzzel op. Wat lees je van boven naar beneden?

Oplossing vóór 1996 inleveren bij Joop Nota.



1. Wat is de naam van ons korps?
2. Straat aan het water.
3. Vereniging actief met koud weer.
4. Zomersport voor jong en oud.
5. Naam van de vrouwenvereniging.
6. Modern gebouw midden in het dorp.
7. Straat om de kerk.
8. Onderscheiding voor actiefste dorpeling.

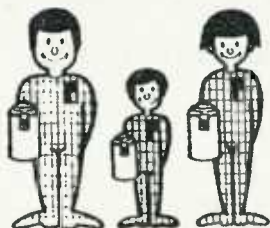
PERSBERICHT

De landelijke collecte van de
Nederlandse Brandwonden Stichting
in *Tjerkwerd*, die in de week van
29 oktober - 4 november jl. is gehouden heeft
f.305,30 opgebracht.

De Nederlandse Brandwonden Stichting dankt,
mede namens de plaatselijke collecte-organisator,
de gulle gevers en de collectanten die voor dit
mooie resultaat hebben gezorgd.

De opbrengst van de collecte zal worden besteed
aan verbetering van de behandeling van brand-
wondpatiënten, voorlichting aan diverse
groeperingen over het voorkomen van brandwon-
den, wetenschappelijk onderzoek en het beheer
van de Nationale Huidbank.

Stel, het is je eigen vel...



NATIONALE COLLECTE



NEDERLANDSE
BRANDWONDEN
STICHTING

GIRO 20.21.22, BANK 70.70.70.643
Nederlandse Brandwonden Stichting
Beverwijk, Tel. (0251) 275555

Opbrengst collectes

De kollekte voor de kankerbestrijding 1995 heeft in Tjerkwerd f636,90 opgebracht.
In Dedgum f. 203,70 in Parrega f. 864,80 en in Hieslum f. 210,95.

Iedereen hartelijk bedankt hiervoor.
Ook de kollektanten in alle vier de dorpen van harte bedankt voor jullie belangeloze inzet.

De kollekte foar de Nierstichting hat yn ús doarp f. 230,-- opbrocht.
Minsken, betanke foar jim goederjouwskens!

Bedankjes

Oan alle minsken dy't nei it ûngelok dat wy belibbe ha,
harren meilibjen betoanden,
der foar ús hertliken tank.
It is geweldich west.

Sytske de Jong
Doutsje Bakker-de Jong



Safelle kaarten, Iekwinken en
presintsjes nei de berte fan
ús famke en suske ATTY !!
Eltseniën tige tank!

Sietse, Anna
en Anne Gietema

Graag willen we al diegenen
bedanken die een kaartje
e/o kadoetje stuurden na de geboorte
van onze dochter en zusje TESSA.
Wekenlang sierde een slinger van
kaarten en tekeningen onze kamer.....
(tot het touwtje knapte).
Nogmaals, hartelijk dank!

Fam. v.d. Zee

Bydragen

Bydragen binne kommen fan:

W. Bootsma, Seisbierrum; B. Kuipers, Singel;
O. Postma, Kade; D. v.d. Wal, Dedzjum; S. Heeres,
Gaast, A. de Boer, Visvliet; T. van Dijk-Plesma,
Amsterdam; J.W. Wiersma, Parregea; B. Walsma,
Ymswâlde; Ph. v.d. Berg, Ymswâlde; J. Visser, Dedzjum.
P. Zysling, Boalsert.

Tige tank!

VOCAAL ENSEMBLE BOLSWARD

Heb je maandagavond tussen 19.30 en 21.30 vrij ?

Houd je van zingen ?

Kom dan bij het

VOCAAL ENSEMBLE BOLSWARD

We zouden het leuk vinden als je bij ons komt zingen.

**We kunnen weer nieuwe leden gebruiken : bassen, tenoren, alt en
sopranen.**

**We zingen een gevarieerd programma van klassieke en moderne
stukken.**

Bel voor meer informatie 05157-9480

KERKKOOR TJERKWERD/ DEDGUM

Heeft u donderdagavond tussen 19.45 en 21.45 vrij ?

Houdt u van zingen?

Kom dan bij het

KERKKOOR TJERKWERD-DEDGUM

We zouden het leuk vinden als u bij ons komt zingen.

We kunnen weer nieuwe leden gebruiken : bassen, tenoren, bassen en tenoren.

We zingen een gevarieerd programma van klassieke stukken.

Bel voor meer informatie 05157-9499

RR ROEMENIE ROEPT

Rabobank Koudum 33.35.06.383
Giro van de bank: 82.54.57

Marijke Akkermans, secretaresse
M.v Coehoornweg 17
6563 AD Wychel
Telefoon: 05140 - 3518

Bert Hoozemond, voorzitter
Hellingstrjite 1
8722 HH Molkwerum
Telefoon: 05149 - 1814

Persbericht

Wychel, Molkwerum, - - 199 .

Zoals vrienden elkaar helpen in moeilijke tijden zo helpt de aktie Roemenië Roept een aantal kindertehuizen in Beclean en Nasaud en een aantal kleine dorpjes de winter door.

Door nu al voor de zesde keer een inzameling te organiseren wordt niet alleen hulp geboden maar is er in de afgelopen jaren tussen de kleine Zuidwesthoek en Roemenië een vriendschappelijke band ontstaan. Ook door het bezoek van Roemeense kinderen aan Friesland werd deze relatie nogmaals onderstreept.

De situatie in Roemenië lijkt enigszins te verbeteren maar toch is hulp en ondersteuning onontbeerlijk. Naast kleding, medicijnen, levensmiddelen wordt er extra aandacht gevraagd voor schoolmateriaal. Het ontbreekt de scholen vaak aan goed en voldoende materiaal om goed onderwijs te kunnen geven.

Om de donkere winterdagen ook letterlijk wat licht te maken zijn gloeilampen en zaklantaarns zeer gewenst. Ook tweedehands brillen zijn zeer welkom.

In Tjerkwerd is de inzameling op zaterdagmorg-
en 16 dec. in de Dependance van het Waltahûs

Voor het slagen van de aktie is de financiële steun een voorwaarde, daarom is er een speciaal gironummer voor de aktie nl. 7477 of banknummer 33.35.06.383 t.n.v. Roemenië Roept.

Op 19 januari '96 zal weer uitvoerig verslag gedaan worden van het verloop van de aktie in dorps huis 'it Klif te Oudemirdum.

Zoals vrienden op elkaar rekenen zo rekenen de Roemenen op u!

Boargerlike stân

- * Berne: Riemer en Akky Haytema krigen op
2 oktober in lyts famke Reiny Akke.
Lokwinske!

*Mei leafde ferwachte
yn tankberens ûntfongen*

Tige wiis binne wy mei de berte fan ús famke

Reiny Akke

Riemer en Akky Haytema-de Vries

2 oktober 1995

Sylroede 35

8765 LW Tsjerkwert

Graach foar besite efkes skilje. tel. 0515 - 57 96 37

- *Stoarn: Op 11 oktober 1995 ferstoar Ynte Tolsma,
72 jier âld. Hy wenne hiel wat jierren
mei syn húshâlding op Ymswâlde.
Us meilibjen!

Snypsnaren

*Sinteklaas hat dit jier in geelen jas.

*Ymswâlde, St. Marten.

Kijk eens wat een mooie lampion we bij meester Bert hebben gemaakt!

Helemaal van papier-met-sherry gemaakt.....

*Wy ha Sytske en Ineke op it galgemiël trakteard.

*De learkrêften dogge mei oan it MIP (Materialen Identiteits Project). Tidens in byienkomst waard de kursuslieder aldergeduerigens lêstich fallen troch in boeremich. Ella pakte in klapper en ferkocht de mich, mar ek de man, in oplawibus. It MIP is no omdoopt yn it MEP.

*De diskusje oer àl of nèt in tinte mei it feest, wie al in feest.....

*Wybren en Aly ha in tige krityske religieuze kat. Hy mingt him tusken it tsjerkefolk, en lústert nei de preek. As it him net noasket rint er der út. Je soene tinke dat hy "de hûn yn 'e tsjerke is" (= nèt wolkom), mar se litte him moai syn gang gean.

*Der skearde in flearmûs troch de keamer by De Speerstra's. Krekt sa fan slach as de kat fan W. en A.? De kat mar yn 'e keamer en de flearmûs mar yn 'e tsjerke, tochten wy.

*Foar de dooptsjinst fan lytse Tessa stapte in famyljelid fan master H. op Jehannes Bakker ta. Jo binne de dûmny tink? No uhhhh...nee....

*Joop N. is de jongste âlderling.

*Ald Hiem is no Nij Hiem.

*De reu fan Dolleman (Beabuorren) hat sa no en dan syn dolle dagen. Hy giet dan op strúnderspaad en dekt alles wat him foar de poaten komt. Sa ek it teefke fan Jelle en Tea dy't nóáit, mar dan ek nóáit fan it hiem komt! Tsjûgen ferklearje ûnder ede dat it leafdesritueel him lykwols by Lolle en Titia yn 'e skuorre ôfspile hat. Sis nóáit, mar dan ek nóáit, noait!

*Fan't simmer wûn Jelle Z. in ballonfeart foar 1 persoan. Op 'e jiergearkomste fan 'e Oranjeferiening wûn Jelle in rûnflecht mei in fleantúch foar 2 persoanen. Kom op Tea! (Neffens ynsiders liket soks har wol op fleanen!)

*De Blauwe Duvel fan Goaitzen hie koppelingsproblemen, tocht er. "Aardige" kollega's hat er. Hiene blokjes ûnder de auto setten. En hy mar gasjaan! Hy hie de loft wol ynsjitte kinnen.

*De auto fan Okke Kade hie kueren, mar Okke stie nèt mei omkearde hannen. De auto efkes hinne en wer skodzje, neat mear oan 'e hân. Doch lei it foar de hân dat er de auto fan 'e hân dwaan soe. Lokkich hie er noch wat efter de hân.

*Pier-Jan Z. sil mei heit en mem nei de merke, mar der moat earst noch in ko kealje en heit wol ek noch efkes in ko ynsemineare. Moatte we ek noch op dat kealtsje wachtsje?

*Trudy W. sil de hoanne by de poat pakke. Dat mislearret en hy pikt har yn 'e hân. De earm moat yn 'e mitella. Dêr hie de hoanne Trudy by de poat, ynpleats fan oarsom.

*Leen hie de nije riolearing no al ferstoppe! Earst soene de froulju de skuld krije, mar der blykte noch fulsân yn 'e buizen te sitten. Skuld fan 'e manlju dus!

*Jaap en Betty hiene blykber och sa'n hang om werom nei Tsjerkwert; se kochten "de Ald Hang".

*Sandra fan 'e Waltawei is heftrucksjauffeuse, lasker, en sûnt koart blommesutelster. Wol hiel wat oars. Gâns frouliker!

*Foar jo Sinteklaze- en Krystgedichten kinne jo terjochte by: Brandt Volbeda (bêste bernedichter fan Wûnseradiel).

*Jan de Wolf ferslyt noch alris in ferrekiker. Hy rydt der gewoan mei de trekker oerhinne. Diê is de lêste, hat Henny besluten. Jan sjocht no mei 1 each troch 1 gleske.

*

KOPY EN SNYPSNAREN

foar 15 febrewaris '96

De Skieppesturt fan 1995

De redaksje fan 't Skieppesturtsje hat al yn berie west oer it útrikken fan de jierlikse *Skieppesturt*. Om't "It Waltahûs" op nijjiersdei noch wol net ree wêze sil foar dit feestlike barren, wol de redaksje de goede gewoante fan dit útrikken mei de nijjiersresepsje foar ien kear ferskowe en wol nei de dei fan iepening fan it fernijde doarpshûs. Graach soe de redaksje sjen dat dit jierlikse hichtepunt diel útmeitsjen giet fan it feestlik wer yn gebrûk nimmen fan "It Waltahûs". Wy hope dat de stifting har hjir ek yn fine kin. Meidetiid hearre jo hjir wol mear oer.

